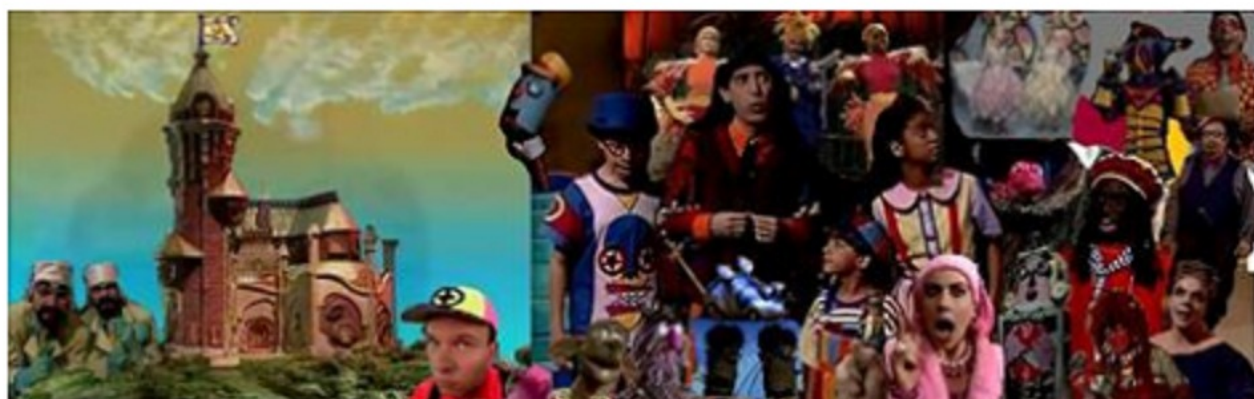
Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas

Anuário 2015 - 2016

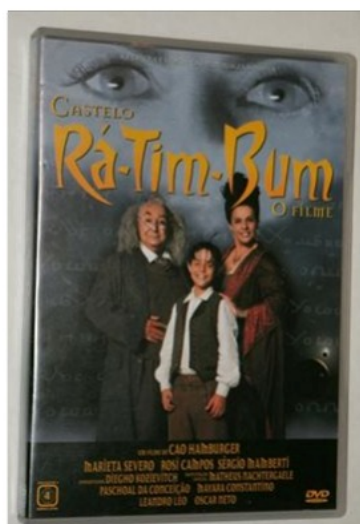
Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas updated their profile picture.

March 16, 2015 ·

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas updated their cover photo.

March 16, 2015 ·

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas with Rosi Campos.

March 16, 2015 ·

Castelo Rá-Tim-Bum: O Filme

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas added a new photo to the album: Castelo Rá-Tim-Bum, produtos.
March 19, 2015 ·

Castelo Rá-Tim-Bum {O álbum}18 melodias de aventura.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas added a new photo to the album: Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas arte.
March 20, 2015 ·

A história dos estilos de cabelo de Castelo Rá-Tim-Bum.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared their photo.
March 29, 2015 ·

Este é o vídeo apresentado por Cinthya Rachel {Biba}, ela leva o espectador a um passeio pessoalmente guiada ao Castelo Rá-Tim-Bum: Exposição 20 Anos. Ela fala sobre vários dos itens, e pára de vez em quando para descansar, fotografias e entrevistas. É um ótimo vídeo para assistir e aproveitar para ver o local com a atriz que ajudou a torná-lo possível.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas
March 29, 2015 ·

Este é um Vlog ({log vídeo {Diário}) de Cinthya Rachel {Biba}'s visita ao Castelo Rá-Tim-Bum: Exposição 20 Anos. Ela visita o evento, e dá detalhes sobre algumas das exposições. O vídeo foi enviado em 03 de Agosto de 2014. Ele é de 6 minutos, e 3 segundos de duração.

* https://www.youtube.com/watch?v=1vy945BjkGY

O vídeo começa com ela fora da porta da Exposição. Ela é então visto, os bastidores ver, de Cinthya dar entrevistas, mas suas palavras não são ouvidas, e em vez disso, há música. Como ela viaja em torno do evento, ela é vista cantando com os pássaros, e senta-se em vários lugares. Ela, então, olha para o boneco Gato., E mostra o visor onde o interruptor segredo estava no programa de televisão, para fazer a parede da biblioteca aberta. Há então uma olhada no quarto de Nino. Ela, então, olha para as exibições de traje do Dr. Vito, traje do Caipora, os bonecos de Mau e Godofredo. Em seguida, ela vai olhar para o traje Etevaldo, e mostra como apontou os dedos onde. Em seguida, ela vai para a área da cozinha, onde o traje Bongo foi localizado. Sua próxima parada é nos principais figurinos que ela e os outros atores mirins usava. Ela, então, visita Celeste, pelo é buraco na árvore. De lá, ela olha para o traje de Nino, e os trajes dos pássaros. Ela, então, olha para algumas fotografias, e os assentos no banco fadas. Ela é então visto trabalhando no órgão pedal. Por último, ela é vista no quarto de Nino, descansando contra os coimcstrips, e diz "tchau, tchau".

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas

April 18, 2015 ·

Aqui está uma história que eu escrevi, cerca de um mês atrás, para o meu amigo, e co-anfitrião de dois dos meus grupos do Facebook. "Os fãs de Beakman", e "Costello Rá-Tim-Bum, Entusiastas". Ambos são grandes espetáculos para crianças, e ambos ajudam a educar e entreter as pessoas de todas as idades. Ela também foi bom o suficiente para traduzi-lo em Português para os fãs de ambos os shows no Brasil. Ambas as mostras começou a cerca do mesmo tempo, e o seu último episódio foi cerca de 20 anos atrás. Então eu decidi que os dois conjuntos de caracteres devem atender, e que cada show teria todos os seus personagens se encontram pela primeira vez. Podemos, agora, descobrir o que eles têm feito nestes últimos 20 anos.

.

.

.

.

.

.

Castelo Rá-Tim-Bum: Reuniões {Episodio 91}
Por Tyler "Teary Eyes" Anderson
Traduzido por Ju {Juliane} Zaloom

Dr. Vitor: Nino!Anda Logo Nino!

Nino correndo pela escada: estou indo, eu tinha que ver a tia Morgana,

está tudo embalado. Woopie! Umas férias de uma semana, e uma oportunidade para se reunir com os meus amigos.

Relógio: Já passou da hora, depressa ou vocês vão perder o barco.

Cobra Celeste: Bem Nino, eu vou sentir sua falta, volte logo, e tentar não se divirta muito sem mim. Esperemos que quando você retornar a seus velhos amigos estará aqui.

Nino: Sim, eu pedi alguns presentes especiais para os nossos amigos.

Dr. Vitor: Nino, venha, é hora de dizer adeus. E me ajudar com esta bagagem.

Nino: Sim, tio Vitor, desculpe. Tchau para cada um, tchau Celeste, Relógio, Mau, Godofredo, João, Barro, e Patativas, Lana, e Lara, e Ratinho também. Tchau Tap & Flap, Gato.

Dr. Vitor: Nino, aqui tome estes, agora temos que ir.

{Nino segue-o para fora.}

Porteiro: bip, bip, Brrr... Beep. Nino Brr, Beep Vou sentir saudades. Vou manter a guarda sobre o castelo até você voltar.

{Nino põe a bagagem para falar.}

Nino: Obrigado Porteiro, mas lembre-se que eu tenho amigos em breve, e se eles vêm antes de voltarmos, certifique-se que eles se sintam em casa.

Porteiro: Brr, bip, bip, Brr não se preocupe Nino, ninguém vai entrar sem a minha permissão. Eu sei quem são seus amigos, e vou deixá-los entrar.

Dr. Vitor: Nino, pare de falar, e me ajudar.

Nino: tio Desculpe, apenas dizendo adeus ao fiel Porteiro. Adeus velho amigo, esperamos voltar em breve.

{Dr. Vitor se cansa de esperar e vai em frente, ele esbarra em um cara de terno de Mensageiro.}

Mensageiro / Dr. Abobrinha: telegrama, senhor telegrama, assine aqui, por favor.

Nino: Sim, obrigado. Aqui você vai, todos assinados. Wow, ouvir esse tio

Vitor nossos amigos enviou uma mensagem para nos desejar uma jornada feliz, e eles esperam estar aqui pelo tempo que voltar.

Dr. Vitor: Isso é bom, mas, não vamos conseguir ir, se não sair agora. Pegue essas malas e venha.

{Nino e Vitor passa para fora do quadro.}

Mensageiro / Dr. Abobrinha: Adeuses se divirtam... Diga adeus à sua casa. {Olha em volta, e depois ri.}

Principais títulos do show. Então Pedro, Biba e Zeca vêm a porta, com versões menores de si mesmos, vestida igual a eles. Eles estão vestidos como eram quando eles eram crianças.

Pedro: Porteiro, Porteiro nosso velho amigo, somos nós, Pedro, Biba e Zeca, olha quem trouxemos conosco, nossos filhos.

Biba: Sim, Porteiro saia e diga Olá para os nossos filhos. Estranhamente todos nós tivemos um filho. Essa é minha, Eu a chamo de Baba, ela não é uma menina bonita?

Zeca: Meu garoto é chamado Maca, ou em longo Mcdonald.

Pedro: O nome do meu filho é Sancho-Esteban {a paródia de nomes a partir do programa de televisão "The Mysterious Cities of Gold", junto com Pedro}. Por favor, venha para fora Porteiro, queremos ir para o castelo, ver os nossos amigos, e mostrar às crianças as muitas coisas maravilhosas no castelo.

Filhos de Pedro, Biba, e Zeca dizer tudo de uma vez: Sim, Porteiro, por favor, venha para fora nós gostaríamos de conhecê-lo.

Porteiro: Brrr... Bip, bip, bip, Brrr, Beep. Bem-vindo de volta a você Pedro e Biba, e para você também Zequinha {Zeca}. Brr, Beep, Brr, Beep, estes são seus filhos? Brr... Beep, eles se parecem com o mesmo que você, como você olhou há muitos anos. Bip, bip, Brrr, Beep. Prazer em conhecê-lo de tudo, bem-vindo ao Castelo Rá-Tim-Bum. No entanto, antes que eu posso te deixar entrar eu devo fazer uma pergunta. 'O que é que traz os membros da família e amigos juntos de novo?' Brr, bip, bip.

Biba: É uma reunião de família, e reunião de classe, onde os amigos e entes queridos se reúnem para abraçar, e falar sobre os velhos tempos. {Ela levanta-se de sua filha, e lhe dá um abraço.}

Pedro: Sim, é um reencontro com pessoas que conheceram de há muito tempo. É encontrar esses amigos perdidos, e aprender sobre suas vidas.

{Ele diz que ao ligar os braços com o seu filho de, e ligando dois dedos de cada mão juntos.}

Zeca: É tudo sobre o círculo completo, a introdução de novos amigos para idade, e novas amizades que está sendo criado em um círculo, laço de volta sobre si mesma. Redescobrindo o que veio antes.

{Ele diz cercando seu filho com os braços.}

Mensageiro / Dr. Abobrinha: Awuu sim, reuniões de amigos e entes queridos, mas também o tempo para se reconciliar com aqueles que lhe fizeram mal, mal tratados, e foi a intenção. {Tira o chapéu e peruca.} Suas desculpas serão graciosamente recebido. Por tudo o que abusar de você me fez passar, enquanto eu tentava chegar a minhas mãos este castelo. Todas as vezes que foi jogado fora, zombado, por você, e que a família.

Pedro: É você!

Biba: Esteja para trás as crianças!

Zeca: Você é triste, homem velho ganancioso, você ainda não desistiu?

{Abobrinha não ouvi-los continua na sua fúria de listar como foi tratado.}

Mensageiro / Dr. Abobrinha: despejado para fora com o lixo. Mas agora eu tenho a última risada. Depois de todos esses anos, e minha paciente espera, e persistência. Eu fiz isso. Mua-ha-ha-ha, eu fiz isso, eu vendi o castelo, bem debaixo deles. Olhe para tudo isso de caixa lindo eu tenho por ele. O novo proprietário já está dentro, e parece que ele vem se movendo as

coisas dele por vários dias agora. Mua-ha-ha-ha, eu ganhei. Você e seus amigos agora serão na rua, reunindo em um parque.

Pedro: Porteiro Não é verdade que é?

Porteiro: bip, bip, Brr, Beep, você, deixe essas crianças em paz, eles são convidados e são bem-vindos aqui. Ao contrário de você, deixe agora.

{A porta se abre, e eles tentam na corrida, deixando o mensageiro fora.}

Mensageiro / Dr. Abobrinha: Deixe-os ter a sua última olhada ao redor, antes de serem expulsos pelo novo proprietário. Deixe-os saborear a minha vitória, e ver como, mesmo agora as coisas do Dr. Vitor, Nino, e que feiticeira Morgana está sendo embalados para cima, e vai ser levado em breve. Eu ganhei, São Paulo vai se livrar de toda a família em breve. Eu ganhei Mua-ha-ha-ha.

Porteiro: Brr, bip, bip, Brr, Beep saia daqui agora você homem detestável. {Sirene grande} Sair agora, Brr, bip, bip, Telhado, Rouf Rowf, {simulado cachorro latindo} Brrr, Beep Beep.

Mensageiro / Dr. Abobrinha: Vou deixar para agora, mas eu vou estar de volta. Eu não gostaria de perder a alegria de vê-los sendo expulso do castelo. É melhor ser bom para o seu novo mestre, antes de também são enviados para a sucata, você estanhado cão de guarda.

Porteiro: Deixe agora, vencê-lo, se perder, pegar a estrada, batendo sua boca só faz com que o ar malcheiroso.

{Enquanto Porteiro e Abobrinha argumentar e gritar uns com os outros do outro lado da porta, o grupo olha ao redor do caminho de entrada, que está cheio de caixas.}

Zeca: Não pode ser verdade, pode? Que esta pode ser a última vez que estão sempre no castelo. O que vai ser de Nino, e os outros?

Pedro: Só há uma maneira de descobrir, e que está a pedir. Celeste, ola ainda está aqui?

Celeste: Awa sim, o que você quer? Oh, é você Pedro, Biba e Zeca também, e que estes outros poderiam ser?

Biba: São cada um de nossos filhos. Agora Celeste, precisamos saber se o castelo foi vendido a alguém. Você sabe o que está acontecendo aqui?

Sancho-Esteban: Olha papa uma cobra, eu posso jogar com ela? Seus

dentes não olhar muito forte, e parece muito amigável.

Pedro: Não agora, temos de descobrir o que aconteceu desde nossa última aqui.

Celeste: Sim, há alguém novo no castelo. Ele trouxe alguns documentos e equipamentos, mas eu não sei quem ele é, ele não parecia a falar Português. Ele deve ser um estrangeiro, e logo depois que ele chegou esses pacotes começou a ser entregues. Muito em breve não haverá qualquer espaço para a esquerda para mover ao redor do castelo, se os pacotes continuam chegando.

Biba: Ele deve estar aqui em algum lugar. Vamos verificar o escritório do Dr. Vitor, a biblioteca, e todos ao redor, até que encontremos esse estranho. Eu aprendi algumas línguas estrangeiras, e talvez eu possa descobrir o que está acontecendo.

Zeca: Sim, se nos separarmos, podemos procurar o castelo ainda mais rápido. Nossos filhos podem ir com a gente sobre esta pesquisa. O que você acha Maca?

Maca: Olha papai um sino de fadas, eu me pergunto o que eles fazem lá naquele pequeno lugar.

{Câmera amplia para galho de árvore, e as fadas que jogam um jogo de correspondência. Uma árvore, feno pilha, e um copo de água estão em uma prateleira, e abaixo deles é um porco, peixe e macaco. Uma fada desafia o outro para coincidir com as casas para os animais. A outra fada fica presa para a pilha de feno, e do porco, e não entende. A primeira fada sopra forte, e dicas sobre o feno pilha plásticas, mostrando dois porcos. Então rosna como ela estabelece uma figura Lobo Mau ao lado dos três porquinhos.}

{Enquanto isso, Pedro e Sancho-Esteban procurar a biblioteca.}

Pedro: Estranho, não há ninguém aqui também. Normalmente Gato está sentado aqui com um livro. Gostaria de saber onde esta todo mundo?

Sancho-Esteban: Um gato, que soa como um bom animal de estimação ter.

Pedro: Sim, muito bom, e este gato também pode falar.

Sancho-Esteban: Uau espero que possamos encontrá-lo, faria um animal de estimação ainda maior. Vamos nos apressar e tentar encontrá-lo, bem como o estrangeiro.

{Zeca e Maca em outra parte do castelo, caixas móveis.}

Zeca: Maca me ajudar a mover esta caixa para o canto.

Maca: Olha papai, o que eu achei aqui em cima da mesa que parece um pequeno circo. Não parece ser a música que vem dela.

Zeca: Sim, isso parece que vai ser agradável. Vamos vê-lo tanto.

{Câmara amplia minúsculo circo, e um homem parcialmente careca em um chapéu alto com bandeiras sobre ele, congratula-se com todos os homens, mulheres e crianças de todas as idades. Há então um circo fantoche com um palhaço bengala. Isso salta sobre arremessa então desliza sobre a água. A seguir é um chimpanzé balançando por sua cauda em um trapézio, em seguida, agarrando o outro trapézio com as mãos. Um boneco de patinação girando no centro do anel. Então, por fim, um helicóptero fantoche {com anel de plástico para um rotor} rompe teto da barraca, e tenta pousar no centro do anel, que tem um grande 'H' no seu centro.

{Zeca e Maca bater palmas enquanto eles estão de volta.}

Zeca: Isso é o que eu chamo de derrubar a casa. Agora vamos olhar para Pedro e Biba. Talvez eles estejam tendo melhor sorte para encontrar esse estranho.

{Biba e sua filha são então vistos descansando em um banco. Como eles se sentam Biba move-se lentamente ao longo e pressiona o botão de giro do banco para a próxima sala, através da passagem secreta.}

Baba: fazê-lo novamente mamãe que foi divertido, pequenino, de novo, mais uma vez.

Biba: Ok isso é tudo; Eu estou começando a doença de movimento de toda essa fiação.

{Off Gato tela, bem como o estrangeiro pode ser ouvido, como Biba e Baba

está tentando ficar em pé novamente depois de rodar muito.}

Gato: Leia, por favor. {Em Português.}

Desconhecido em Inglês: eu não entendo, mas eu acho que você quer que eu tente e ler este livro para você.

{Ele começa a ler o livro, sobre uma menina que perdeu sua ovelha, ele dá vozes diferentes para as três pessoas a menina encontra antes de encontrar sua ovelha.}

Estranho tentando ler em Português: "ovelhinha Bad por fugir" a garota disse, "mas eu ainda te amo." "Baba", disse a ovelha em resposta.

Baba: Ouvir mamãe, meu nome, ele está lendo uma história que tem o meu nome nele.

Biba em Inglês: Olá, eu sou Biba, e esta é a minha filha Baba. Este é, ou era o castelo do nosso amigo, que veio me visitar. Qual é o seu nome?
Baba: Mama o que você disse a ele?

Biba: Eu disse a ele, quem somos, por que estamos aqui, e perguntou-lhe quem ele é.

Baba: Eu sei quem ele é mama, o nome dele é...

{Só então Pedro, e Zeca, com seus filhos girar em torno no banco, e entrar na sala.}

Pedro: Então este é o lugar onde todo mundo foi se escondendo, eu deveria saber. Esta deve ser a pessoa que você estava procurando. Eu sou o Pedro, e este é meu filho Sancho-Esteban, e isso é Zeca, e seu filho Maca. Eu vejo você já conhecer Biba, e sua filha. Quem é você, e que você está fazendo aqui?

Desconhecido em Inglês: eu estava colocando-se algumas das minhas novas histórias em quadrinhos na parede. Veja aqui é a seção mais nova que eu tenho vindo a colocar-se.

Baba: Mama o que ele disse?

Biba: Ele disse, ele estava anexando estes quadrinhos para a parede.

Gato: Meow, sim, eu ouvi alguém, e pensei Nino tinha retornado. Então eu

vim para ver se eu poderia obter uma história lida para mim. Então eu o encontrei, eu ainda não sei o seu nome. Mas ele era bom o suficiente para me ler uma história.

Biba: Desculpe por isso, você estava prestes a dizer-nos o seu nome?

{Maca e Sancho-Esteban pegar alguns dos quadrinhos, e olhar para eles, juntos eles dizem.}

Ambos os meninos: Nós sabemos quem ele é, ele é...

{Só então há um som alto que assusta as crianças, e os adultos gemer, porque o mistério que eles queriam saber sobre, estava prestes a ser resolvido. O estranho olha em volta com preocupação e alarme, como Mau e Godofredo aparecer de repente na sala através de painéis ocultos. Como se competindo palavras das crianças Mau, e Godofredo de cada lado do estranho, grito no topo de suas vozes.}

Mau e Godofredo: Beakman, Beakman, Beakman é Beakman, aqui no castelo, em pessoa! Ele é o melhor, apenas imagem, Beakman bem aqui perto de nós. Este é um sonho tornado realidade, para atender Beakman. Um herói de televisão de todos os tempos.

{Revirando os olhos e olhar aflito, pois o que ele está prestes a dizer.}

Beakman: Ola Mau e Godofredo, como você está?

Godofredo: Ele nos conhece, ele nos conhece. Eu não acredito que o nosso herói conhece nossos nomes! Eu sinto que eu poderia desmaiar. Estou tremendo de alegria. Este é um sonho tornado realidade.

Biba em Inglês: Você os conhece?

Beakman: Pois é, eles escrevem a cada semana para o show, constantemente, com a mesma pergunta.

Biba: Ele diz que escrever-lhe muito. Agora eu me lembro de ouvir sobre o seu programa de televisão. Mas eu não sabia que ele tinha uma história em quadrinhos também. Parece haver duas versões diferentes aqui. "Você pode com Beakman e Jax", e "O Mundo de Beakman e Jax".

Biba em Inglês: Uau, você tem uma história em quadrinhos também '?

Beakman: Sim, a história em quadrinhos ficou em primeiro lugar com a minha irmã gêmea Jax, e então eu comecei a série de televisão depois. Há algum desses cientistas aqui em São Paulo?

Pedro: Uau, isso é um grande cômico, olhe como a água faz um arco-íris da luz. É que a sua irmã? Ambos têm cabelo engraçado.

Biba: "Sim", disse ele. Ele apareceu nos quadrinhos antes de estar na televisão.

{Em seguida, ela faz uma pausa, olha para seus amigos, e seus filhos, em seguida, para a câmera.}

Biba: Ele também pergunta se temos qualquer cientista em São Paulo.

Todos, exceto Beakman: Sim, Dois.

{Entra a esboçar cientistas. Beakman anda em laboratório, e ambos do cientista conhecê-lo.}

Tíbio, & Peronio: Beakman! Ola! Beakman!

Beakman: Wow, great laboratório, você tem aqui.

Tíbio: Ele disse que temos um laboratório agradável. Eu me pergunto se ele vai fazer algumas demonstrações de ciência com a gente, se pedirmos.

Peronio: Vá em frente e perguntar, seria uma honra trabalhar com uma estrela de televisão internacional, e cientista. Wow, Beakman em nosso laboratório.

Tíbio em Inglês: Meu irmão, e eu gostaríamos de perguntar se você gostaria de fazer algumas demonstrações científicas com o uso.

Beakman: Eu pensei que você nunca pediria, aqui estão alguns diagramas pouco que fiz para tal apenas um momento. Um para você e um para você. Dois.

Ambos Tíbio, & Peronio: Dois, sim, Dois e Beakman.

{Eles, então, começar a trabalhar em seus projetos, e Beakman trabalha em seu. Uma delas envolve um lápis, cola e dois círculos de papel cartão, dois garfos, e um palito de dentes. A segunda envolve uma lata uma faixa

de borracha, e algumas baterias. A terceira envolve um profundo pan longo de água, um prato, e alguns alimentos coloração. Beakman termina de preparar seu experimento em primeiro lugar, em seguida, observa como os outros tentam terminar seus projetos. Enquanto Beakman tenta olhar por cima dos ombros.}

Beakman: Esta primeira experiência mostra equilíbrio como os dois anéis de cada lado do ato lápis como suportes em um pilar, picaretas do dente equilibrar os garfos, e você pode transformá-lo suavemente como este.

{Forquilhas e palito de dentes, ligue plataforma enquanto permanecer equilibrado.}

{Tíbio traduz então para Peronio.}

Beakman: O segundo experimento, Dois...

Ambos Tíbio, & Peronio: Dois, sim, Dois.

Beakman: Sim, uhh... Esta segunda experiência mostra energia armazenada. Conforme a lata é empurrada ele armazena energia por torção da banda de borracha, com o peso das baterias. Em seguida, a banda de borracha força a lata de reverter e voltar para onde começou.

{Ambos Tíbio, & Peronio batem palmas em aplausos, e espanto.}

{Tíbio traduz então para Peronio.}

Beakman: Este terceiro experimento mostra como um vórtice pode ser feita, e dois vórtice, Dois...

Ambos Tíbio, & Peronio: Dois, dois { Inglês }, sim, Dois.

Beakman: Sim, Sim, ambos os vórtices são feitos por mim mergulhando o prato, em parte, na água, e dando-lhe um empurrão.

{Ambos Tíbio, & Peronio não estão impressionados com os dois vortex na água.}

Beakman: Mas depois do empurrão, algo surpreendente acontece sob a água.

{Ele faz isso de novo, mas desta vez coloca corante de cor em cada vórtice, criando um arco-íris invertida na água.

{Ambos Tíbio, & Peronio aplaudir novamente, e Peronio aguarda ansiosamente a tradução.}

{Tíbio traduz então para Peronio. Após a explicação que agradecer Beakman, e ele está prestes a sair.}

Beakman: Um momento {tentando praticar Português, em seguida, dá-se e volta a usar Inglês}. Você tem comprimidos efervescentes, e selados recipientes? Há uma última coisa que eu quero te mostrar.

{A câmera fica preta, como grandes tampas de plástico pode ser ouvida clicando fechado. A cena em seguida, retorna para o quarto do Nino como uma erupção alto de água pode ser ouvida.}

Beakman: Hehe recebê-los o tempo todo. {Joke funciona muitas vezes.}

Todos, exceto Beakman: Huh?

Beakman: Não importa, não era importante.

{Ele começa sorrindo novamente. Eles, então, começar a fazer-lhe perguntas sobre estar na televisão, ganhando muito dinheiro, e tal.}

Beakman: Bem, há uma coisa que eu posso te mostrar. Meu novo e melhorado Boguscopio, mas deixei-o na forma de entrada.

{Biba traduz então, como eles se revezam no banco, e vir para o caminho de entrada. Trabalhadores são então visto no caminho de entrada. Ao sair o mensageiro / Dr. Abobrinha pode ser visto fora sacudindo o punho para eles.}

Mensageiro / Dr. Abobrinha ainda em traje: Vocês, crianças vão ser expulsos em breve, e seu amigo Nino.

{Eles não notá-lo. Eles estão ocupados a olhar ao redor, e por trás de caixas. Eles, então, ouvir uma voz, e encontrar duas marionetes seqüência de fantoches no mini palco de marionetes.

Eles são dois pingüins, olhando para um buraco no gelo. Eles mergulhar a cabeça na água tentando pegar peixes, mas é muito frio, para que eles não vão para a água.}

Maca: Olha pingüins, vir e assistir os pingüins, eles são engraçados.

Pingüim 1: Uma coisa que eu não suporto, é estrelado por pessoas para você como se o seu em uma televisão. Eu sou Don feito com a coisa toda. O que você acha?

Pingüim 2: Eu sou Don 2 feito também, vamos sair dela, o nosso programa de televisão favorito está ligado.

{Em seguida, a tela do estágio diminui.}

Beakman: Os pingüins pareciam estranhamente familiares, mas eu não posso lugar... {Beakman piada Lugar} a memória. De qualquer maneira com a busca do escopo olhar falso.

{Tap & Flap em seguida, descer as escadas.}

Tap: O que é com todas essas caixas em todo o lugar? Estamos quase tropeçando umas nas outras por aqui.

Flap: Não é legal bater em coisas, apenas para se locomover de um canto.

Beakman: Wow, falando sapatos. Eles poderiam me dizer onde eles estão na parte da manhã.

{Biba, em seguida, traduz o que Tap & Flap disse para Beakman. Em seguida, diz-lhes o Beakman disse, e pergunta se eles tinham visto o Boguscopio.}

Biba em Inglês: Não, eles não viram o Boguscopio quer Beakman.

Beakman: Eu sei, eu tinha Lester colocá-lo por aqui. Eles não viram um rato gigante dormindo o dia inteiro, viram?

{Biba está prestes a traduzir, quando uma voz abafada é ouvida.}

Fura-Bolos o fantoche de dedo: É isso?

{Em seguida, ele se move em frente ao Boguscopio, e é ampliada. A câmera então amplia, e corta para uma cena diferente. Um animal arte mão de um rato gigante, com os polegares para as orelhas, como ele olha para o queijo. Mas, como ele chega perto dele, Ratinho vem junto em sua Ratmovio, e empurra-o para longe.

{Como o ratmovio empurra a tela de queijo fora, a imagem desloca-se horizontalmente, para a área de forma a entrada.}

Beakman: tal homem acessível faz-me lembrar do meu amigo Ray o homem da câmera. Agora que já encontrou, deixe-me dizer-lhe como ele funciona. A luz é refratada pela lente tornando a imagem maior. E com as modificações especiais que fiz a ele, que também recebe o canal de ciência dos desenhos animados. O que vem em muito útil para explicar as coisas?

{Biba, em seguida, traduz e explica isso aos filhos.}

Pedro: Agora que isso é explicado, você pode nos dizer o que você está fazendo aqui, se você comprou este castelo, e estão indo para expulsar nosso amigo Nino?

Beakman: O quê? Me? EU? Você acha que I--?

{Mas antes de Beakman posso dizer mais nada o relógio toca, e explica que é hora de Nino, Dr. Vitor, e Morgana voltar. A porta se abre, e Dr. Vitor, e Nino entrar. Olhos e boca de Nino abrir

larga como ele vê todas as caixas, e ele caminha para a direita após seus amigos, não vê-los. Dr. Vitor pára, e começa a respirar pesadamente, e grita.}

Dr. Vitor: Nino! O que você fez dessa vez?

{Nino seguida, procura uma maneira de sair de vista do olho, mas, em seguida, vê seus amigos, e sua expressão muda imediatamente.}

Nino: Ola Pedro, Biba, Zeca, prazer em vê-lo novamente. Estes devem ser seus...

Dr. Vitor: Nino! O que você fez?

{Nino ri levemente.}

Nino: Bem... É só que... Quer dizer, eu convidei nossos velhos amigos a visitar-nos quando voltamos das férias e...

Dr. Vitor: Eu sei que, o que eu quero saber é: o que essa confusão está fazendo em nossa casa!

Nino: Nossa casa, sim, essa confusão é uhh ... É que... Bem, você vê, é surpreendente o quanto você pode comprar com um uhh... Cartão de

crédito. Eu só queria comprar nossos amigos alguns presentes para a nossa reunião. Isso é tudo, eu não acho que ele iria se transformar em presente.

{Dr. Vitor, em seguida, caminha entre todas as caixas, e vê Beakman situado entre algumas caixas, tentando não ser visto.}

Dr. Vitor: E quem é este o homem de entrega? Ou alguém aqui para ajudá-lo a arrumar todas essas coisas, e levá-los para fora do castelo?

{Nino então se vira e vê Beakman.}

Nino: Whooho, yeapie, hurray Beakman, você fez isso aqui, finalmente! Tio Vitor se lembra de Beakman, nos encontrarmos com ele muitos anos atrás, quando ele tinha aquele cabelo espetado. Antes de se tornar famoso com seu programa de TV. Lembra-se dele de minha coleção história em quadrinhos? Ele responde a perguntas científicas, e ele é a razão pela qual eu comecei a estudar ciência, e realização de experimentos.

Dr. Vitor: Não me lembro meus ouvidos ainda estão tocando a partir de seu último. Ola Beakman. { Em seguida, em Inglês}s bom conhecê-lo novamente. O seu cabelo ficou mais tempo? Eu sugiro um bom caimento.

Morgana descendo as escadas: Bobagem, eu encontrar o seu comprimento do cabelo apenas para a direita. Não curto, e não muito tempo, mas ele não pode competir com o meu cabelo pródigo é claro. Ele é um cara depois de tudo. Venha Vitor, agora temos os preparativos para fazer. E Nino e seus amigos podem empurrar essas caixas para fora do caminho, até que possamos levá-los enviado de volta.

Nino: Aunn, ehuu, eu não quero que eles sejam enviados de volta, eles são presentes para os meus amigos, e seu.

Morgana: Tudo bem um presente para cada um de seus amigos, mas não maior do que isso. {Indicado o tamanho, desde o queixo até o topo do seu cabelo.}

Nino: Yeapie venha todos, vamos escolher os presentes que você deseja manter.

Zeca: Mas eu ainda estou confuso, não foi Beakman que comprou o

castelo, e trouxe todas essas coisas?

Nino: O que é isso sobre o castelo que está sendo vendido?

Biba: Isso é o que nós queremos saber, então vamos perguntar a Beakman.

{Em seguida, ela traduz a questão, e pergunta a Beakman.}

Beakman: Bem, agora que você mencionou quando cheguei ao castelo ... Esta é uma história engraçada...

{A tela fica preta, e retorna quando todas as caixas são empurradas para os lados da sala. Outros convidados de Nino {Castelo Ra Tim Bum elenco, e co-estrelas aparecem, junto com o elenco do Mundo de qualquer Beakman.}

{As crianças estão na cozinha fazendo quente de coco, torradas, manteiga, de serem colocados no pão torrado. Ao lado deles estavam Art, e Bongo cometendo a maior pizza que São Paulo já tinha visto, e fazer uma bagunça. Menina azul, Zula pode atender Girl Blue de Eliza, e Dr. Liza pode conhecer Dr. Vitor, que também atende enfermeira Jose, e enfermeira Phobe. Alanna de Anne Oncer poderia atender Penélope, que também está se reunindo Jim Shorts. Beakman poderia introduzir seu irmão Meekman, e então ele pode também introduzir {para a televisão pela primeira vez} irmã gêmea de Beakman Jax. Quem ainda pode querer seu próprio programa de TV? Don e Herb fantoches poderia atender Tap & Flap, que, em seguida, começa a ver os bonecos de corda, e achar que eles estão relacionados. Scratchy o frango poderia atender o fantoche de dedo. Beakman poderia examinar o espaço extraterrestre Etevaldo, com uma lente de aumento, e pedir uma amostra de pele da floresta Sprite Caipora.

{Como eles estão reunidos entre si, a música pode ser ouvido vindo da árvore, Bongo, em seguida, sai da cozinha, e começa a tocar junto com a música, como a câmera se move para cima, para a casa do pássaro. Há uma cena dos passarinhos. Quando o pássaro cara está jogando as colheres musicais, enquanto as fêmeas estão cantando, dançando e toque junto com ele.} {Volta à celebração, mais as pessoas falam sobre seus

interesses comuns, e, em seguida, um dos convidados ver televisão, e perguntar como funciona a televisão. Há então uma cena com Telekid explicando como um sinal é enviado a partir do estúdio de televisão, traduzido nas imagens de televisão que vemos.}

Beakman: Eu também fiz uma vez uma explicação de que, no meu programa de televisão.

{Como tudo isso está acontecendo o mensageiro / Dr. Abobrinha foge para o castelo pela porta, uma vez que abre e fecha. Ele então toma uma xícara de Coco e fica no banco do pedestal e gritos.}

Mensageiro / Dr. Abobrinha: Bem-vindo à sua nova casa, o Sr. Beakman. Espero que você aproveite a sua estadia, e não vai ser incomodado por Nino, e estes ralé depois de jogá-los fora.

Morgana: O que ele está falando?

{Beakman segura o papel assinado por Nino.}

Beakman: Este.

{Biba, em seguida, explica sobre Beakman de chegar ao castelo e olhando para ele ter certeza de que era o lugar certo para visitar Nino. Quando vilão Dr. Abobrinha tentou vender-lhe a escritura para o castelo. Mas desde que ele não tinha visto um estrangeiro antes, o vilão tinha tomado alguns momentos de papel lembrança para a ação, pensando que eram dinheiro.}

Mensageiro / Dr. Abobrinha: Não, não é verdade isso é dinheiro real, e tudo que você estará na rua em breve.

{Beakman mantém-se um pedaço da lembrança do papel, e mostrá-lo.}

Beakman: Sim, fotografia de Lester. {Tentando falar-lo em Português.}

Mensageiro / Dr. Abobrinha: Não, não, não! Você me traiu, eu vou ficar ainda com você, e Nino.

{Em seguida, ele é executado em Nino com ambos os punhos cerrados.}

{De perto da câmera, parte de uma orelha peludo, e uma cabeça, levante-se. E um braço tatuado, vai em direção a vilã. {Como um guarda corpo sempre apenas parcialmente visto em sombras.}

Mensageiro / Dr. Abobrinha: Não, manter essa coisa longe de mim, ajude! Socorro!

Beakman: Aguarde Lester, eu tenho uma idéia melhor. Dr. Vitor se você agradar.

{Há um flash de magia e humor do vilão muda imediatamente. Ele então vai para a caixa mais próxima, coloca-o em suas costas, e levá-lo para a caixa de correio. Em seguida, vem de volta para outra.}

Nino: Bem feito, tio Vitor, e você também Beakman.

Beakman: Bada-Bing {com um gesto do dedo mágico, aponta.}

Bada Bang {dois punhos cerrados gesto.}

Bada-Boom {mãos chicotado plano afastado problemas gesto.}

{Nino, em seguida, passa o braço pelo ombro de Beakman, e diz uma palavra triunfante final.}

Nino: Zaaaloooom

{Beakman passa o braço pelo ombro de Nino, e diz que suas últimas duas palavras.}

Beakman: E Casssssio.

{Ambos olham para a câmera e sorrir, pois amplia, em apenas dois deles. Em seguida, eles piscam os seus olhos, mais distante da outra pessoa.}

{Fade out, para créditos com Paul como o homem de circo / diretor do anfiteatro também.}

{Continua na parte 2 ...}
* https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1660339697540892&id=1539531992954997

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas with Cassio Scapin and 8 others.

April 27, 2015 ·

Esta é uma imagem que eu fiz para ir junto com uma história que eu escrevi. Isso mostra os vários personagens nos dois programas de televisão "Costello Rá-Tim-Bum", e "O Mundo de Beakman". Eu postei a história Português aqui na semana passada. Aqui é a versão originário em Inglês da minha história sobre Castelo Ra Tim Bum, e Beakman. Espero que gostem da história, e esta imagem. #Castelo20Anos

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1657931974480891

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas with Cynthia Rachel and 3 others.

May 9, 2015 ·

Feliz aniversário de 21 anos. Castelo Rá-Tim-Bum May 09, 1994-2015

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared their photo.

June 3, 2015 ·

Aqui está uma grande entrevista com Rosi Campos e Cássio Scapin como eles falam sobre como trabalhar juntos novamente depois de 20 anos. Aqui eles também são vistos em segmentos da peça "Terceiro Sinal".

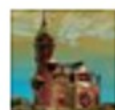
{Ver descrição da imagem para o link para o vídeo.}

Eles falam sobre o novo peça de teatro, e as suas tempo no show Castelo Rá-Tim-Bum.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas with **Cassio Scapin** and **4 others**.
June 3, 2015 ·

Esta é uma entrevista com Rosi Campos e Cássio Scapin, na entrevista eles falam sobre seu teatro de atuação estágio em que eles atuam juntos, e há também imagens de vídeo do Castelo Rá-Tim-Bum, como a comédia de ambos os shows é visto. Há também trechos da peça "Terceiro Sinal", mostrando Cassio ea relação de Rosi, em uma cena que ela recebe alimentos despejado ela a partir da varanda acima.

Cassio Scapin e Rosi Campos voltam a contracenar após 20 anos
* https://www.youtube.com/watch?v=_alqS799Bkl

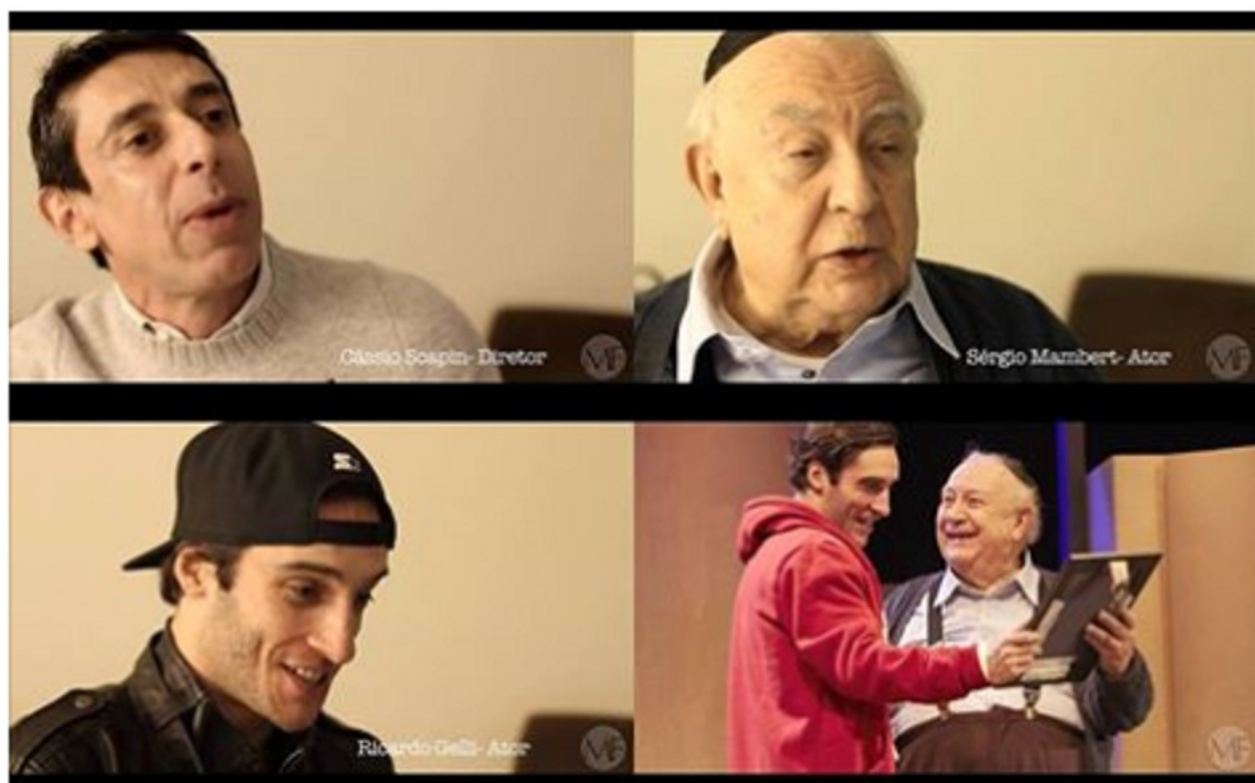
Este vídeo foi apresentado em 26 de maio de 2014, para o YouTube oficial da saraiva Conteudo, um site de notícias de entretenimento. A vídeo é de 4 minutos e 28 segundos, de comprimento.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas
June 9, 2015 ·

Este é um vídeo promocional para uma produção teatral chamada "Visitando o Sr verde". Primeiro, há uma entrevista com o diretor Cássio Scapin, como ele fala sobre o show. Em seguida, ele fala com membros do elenco Sérgio Mamberti, e Ricardo Gelli. Além de falar sobre a nova produção, eles também falam sobre Sergio como o Dr. Vito no Castelo Ra-Tim-Bum.

EmCartazMF - Visitando o Sr Green
* https://www.youtube.com/watch?v=T0VdkLb8nc8

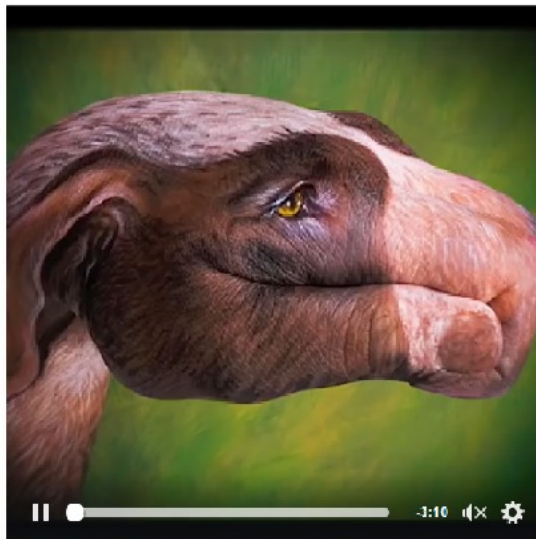
Morente Forte também tem uma avaliação do show em seu website;

Em Cartaz, Visitando o Sr Green
* http://www.morenteforte.com/p…/em-cartaz/visitando-sr-green/

A produção teatral, concentra-se em duas pessoas, o primeiro um homem idoso, vítima de um acidente. E a outra pessoa, um jovem responsável pelo acidente. Por causa de uma lei, o jovem deve ajudar o homem mais velho por 6 meses para compensar causando o acidente. As relações entre os personagens, e suas duas visões diferentes da vida, são expressos em drama e humor.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared DJ MISS FTV's video.

July 12, 2015 ·

Fazendo arte e fantoches, com as mãos e pintura.

* https://www.facebook.com/djftv/videos/vb.202577433105506/1081726158523958

20,882,424 Views

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas

July 20, 2015 ·

Aqui é um raro prazer. É uma entrevista de Cássio Scapin, no programa de televisão Cocoricó das crianças. Ele também pré-formados como Nino, um pouco sem traje, e há uma chamada de telefone de áudio rápida de Celeste {Álvaro Petersen Jr.}. Este episódio foi ao ar em 20 de Fevereiro de 2013, foi enviada para o canal oficial no YouTube mostra, em 25 de fevereiro de 2013.

TV Cocoricó com com Cássio Scapin - 20/02/13

* https://www.youtube.com/watch?v=5-6SF7BV39M

Como Júlio apresenta seu convidado, ele é interrompido, por Feito em um vestido de noiva e véu. Eles falam brevemente, e, em seguida, Júlio Cássio Scapin introduz. Depois de cumprimentar uns aos outros, Lilica também aparece, Cássio beija seu bico, e, em seguida, eles falam com ele sobre a atuação e televisão. Ele explica sobre como, quando era jovem, ele gostava da versão de "Vila Sésamo", um programa de televisão EUA TV Cultura, e há um clip de vídeo do show. Ele então fala sobre como ele se tornou um ator, fazendo vários cursos, e teatro para chegar na cultura TV como Nino. Eles falam com ele sobre Castelo Rá-Tim-Bum. O show é então interrompido novamente, desta vez por um telefonema para Cássio. É Celeste {Álvaro Petersen Jr. com o nome do ator não mencionou} e ele diz Cássio sobre as coisas que acontecem no Castelo, enquanto Nino está fora. Eles, então, falar mais sobre o Castelo, e como enquanto age, é importante para que as coisas parecem reais. Eles, então, falar sobre sua atuação na Rede Record de Televisão, e shows de produtores. Cássio, em seguida, aperta a mão de Júlio, Lilica e beija em cima de seu bico novo, como se costuma dizer adeus.

Se você gosta deste show, você também pode visitar seu site oficial aqui.

Website oficial * http://tvcultura.cmais.com.br/cocorico

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared a post.
July 28, 2015 ·

Esta imagem foi originalmente postada no Instagram por Luciano Amaral. Em seguida, partilhada por Cinthya Rachel ontem, aqui no Facebook. Nesta foto estão quatro atores de Castelo Rá-Tim-Bum. A fotografia foi tirada no ano passado, durante o "Castelo Rá-Tim-Bum: A Exposição". Acima: Cinthya Rachel, e Luciano Amaral. Abaixo: Cássio Scapin e Rosi Campos.

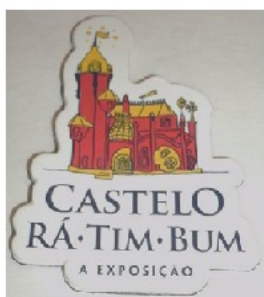
Luciano Amaral
July 27, 2015 · Instagram ·

Foto tirada ano passado durante a inauguração da exposição do Castelo Rá-tim-bum no MIS. Eu, Cinthya, Cassio e Rosi. Ou se vcs preferirem, Morgana, Nino , Pedro 🎩 e Biba 🎀.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared their photo.
July 28, 2015 ·

Castelo Rá-Tim-Bum: A Exposição. Tem alguém aqui visitaram o evento? Em caso afirmativo, qual foi a sua seção favorita de Exposição? Será que você comprar qualquer coisa a partir do evento, semelhante a lembrança isto?

Este foi um presente, recebi de um amigo, juntamente com cinco cartões postais potograph para a cidade de São Paulo.

#CasteloRáTimBumAExposição

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas
July 27, 2015 at 3:13pm ·

Castelo Rá-Tim-Bum: A Exposição. Imagem da frente.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas with Freddy Allan and Cinthya Rachel.
September 2, 2015 ·

Esta é uma entrevista de Cinthya Rachel, no programa de televisão Cocoricó. Cinthya fala sobre ela carreira na televisão, e mostra que ela trabalhou antes e depois Castelo Ra Tim Bum. Foi carregado em seu canal oficial no YouTube em 20 de Maio de 2013. O vídeo é de 16 minutos e 46 segundos de duração.

TV Cocoricó com Cinthya Rachel - 17/05/13
* https://www.youtube.com/watch?v=aq_9tXg79Ag

Enquanto Júlio apresenta seu convidado, Feito interrompe o show procurando Julieta, enquanto ele está vestido como um príncipe. Eles falam brevemente, até que os sinos da convidada tocam e Júlio empurra Feito para fora da sala, e continua a sua introdução.

Cinthya aparece em 1:15, e recebe beijos e um abraço de Júlio. Em seguida, eles chamam Lilica, que depois se junta a eles. Cinthya e Lilica então se abraçam, e eles conversam por um curto tempo. Júlio então pergunta a Cinthya se ela gostaria de conhecer um príncipe, e eles convidam Feito de volta para o quarto. Cinthya o beija e ele desmaia.

Em 03:06 Cinthya diz que ela nasceu em Santos, São Paulo, onde brincou na rua. Em seguida, eles falam sobre jogos infantis antigos. Em seguida, ela diz como sua carreira começou quando ela estava em um concurso de modelos, com seis anos de idade.

Em seguida, às 9:00, ela fala sobre suas aparições em um programa de televisão chamado "O Professor", que era semelhante a "O Mundo de Beakman" e seu antecessor. "O Mundo do Sr. Assistente" {Mr. Wizard's World". Footage de "O Professor" é mostrado, com segmentos que caracterizam Cinthya ajudando com experiências, tais como, colocando uma vela em um frasco, e ela jogo de basquete.

Próximo em 9:32, imagens de vídeo de Castelo Rá-Tim-Bum é mostrado. Em seguida, Júlio começa a cantar a canção do álbum musical Castelo Rá-Tim-Bum, intitulado "Zeca, Nino, Pedro, Biba". Júlio então pergunta Cinthya sobre ela lembranças de aparecer no programa, como a dança. Há, então, mais imagens de vídeo de Castelo Rá-Tim-Bum.

Às 10:00 Cinthya explica que ela conhecia Luciano Amaral {Pedro do Castelo Rá-Tim-Bum}, e Freddy Allan {Zeca} quando eles apareceram juntos em uma peça de teatro, antes de aparecerem em Castelo Rá-Tim-Bum.

Às 13:30, há imagens de vídeo de aparições de Cinthya em um show de televisão chamado "Turma da Cultura", que ela apareceu em, junto com Luciano Amaral.

Próximo em 14:10 existe metragem de Cinthya aparecendo na série de

televisão "RG." {Registro Geral}.

Finalmente às 15:40 Cinthya menciona que ela também apresentou um programa de culinária. Em seguida, eles falam um pouco mais antes de dizer adeus, e realizando um abraço em grupo.

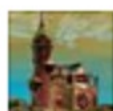
Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared Cassio Scapin's post.

October 13, 2015 ·

Exposição do Castelo Rá-Tim-BUM com Cassio Scapin, em Rio de Janeiro!!! Sinta a magia novamente !!!

Cassio Scapin

October 11, 2015 ·

Inauguração da Exposição do Castelo Rá Tim BUM , CCBB Rio de Janeiro

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas with Freddy Allan and 5 others.

October 16, 2015 ·

Esta é uma entrevista de Rosi Campos, no programa de televisão Cocoricó. Rosi fala sobre sua vida, e os projetos que ela trabalhar antes e depois de Castelo Rá-Tim-Bum. Foi carregado em seu canal oficial no YouTube em 09 de maio de 2013. O vídeo é de 16 minutos e 16 segundos de duração.

TV Cocoricó com Rosi Campos - 08/05/13
* https://www.youtube.com/watch?v=v4oA_2mXZK4

Enquanto Júlio apresenta seu convidado, Feito interrompe vestido com um traje de uma bruxa, com roupas pretas e um chapéu pontudo. Eles conversam por um tempo, e ele diz que vai mostrar um truque de mágica, ele desaparece em seguida, fora da câmera, então, reaparece, e em seguida, executa fora da visão da câmera novamente. Júlio, em seguida, continua a sua introdução.

Em seguida, às 1:20 Rosi é introduzido. Eles conversam por um tempo curto, em seguida, ele chama para Lilica, a quem depois se junta a eles. Ela se junta a eles em 1:55.

2:30 ela diz que nasceu no interior de São Paulo. Em seguida ela fala de jogos que brincava na escola. Em seguida, se tornar um jornalista na Universidade de São Paulo. Ela fala sobre os assuntos que ela relatados.

Ela, então, em 4:47, fala sobre como sua tia era um professor em um teatro, e Rosi fala sobre atuar em peças, e de turismo, e os musicais que ela estava envolvida.

Rosi às 7:30 fala sobre ter visitado a Espanha, e suas experiências fora do Brasil.

Ela, então, fala sobre viajar para outros lugares, e passando por um terremoto, ela então explica como um terremoto acontece.

Às 11:55, depois, perguntar a ela sobre suas aparições na televisão. Há

então metragem de Castelo Rá-Tim-Bum. Ela diz que a chance de desempenhar esse papel era única. E que as pessoas detê-la na rua, então os fãs conta a ela sobre como o personagem e o show foi importante para sua infância.

Rosi em 13:11 fala sobre interpretar o personagem de Morgana em peças de teatro, mas não menciona os nome das peça. {"A Saga da Bruxa Morgana e o Enigma do Tempo", 2006.}

14:40 Rosi fala sobre o novo espetáculo que ela dirigiu.

Então eles se despedem.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas added a new photo to the album: Elenco aparências, e entrevistas.

November 4, 2015 ·

Esta é uma entrevista de Luciano Amaral, no programa de televisão Cocoricó. Luciano fala sobre sua vida, e os projetos que ela trabalhou antes e depois de Castelo Rá-Tim-Bum. Foi carregado em seu canal oficial no YouTube em 23 de Abril, 2013, 10 dias depois de ter sido transmitido na televisão. O vídeo tem 17 minutos e 04 segundos de duração.

#CasteloRaTimBum #LucianoAmaral

TV Cocoricó com Luciano Amaral - 17/04/13 - Parte 3
* https://www.youtube.com/watch?v=BFTA5xmH0Hg

Enquanto Júlio apresenta seu convidado, Feito interrompe vestido de Chapelzinho Vermelho, enquanto cantava a música "Pela Estrada um fora". Eles conversam por um tempo, e então há um uivo de lobo. Próximo Júlio examina traje do Feito, e então lhe diz para ir embora para que ele possa continuar o show. Júlio, em seguida, continua a sua introdução.

No 01:28 Luciano Amaral é introduzido. Depois de cumprimentar, Júlio chama Zazá que se junta a eles. Ela aparece às 01:55, e lhe dá um beijo em cada bochecha.

Então, em 02:37 eles começam a falar sobre o programa de televisão "Mundo da Lua". Há, em seguida, as sequências do show, como Luciano explica a premissa da apresentação, e como era ser um ator principal.

Em 5:17 Luciano fala sobre seu personagem Lucas ter outro show chamado "Lucas e Juquinha" sobre prevenções, De lá, eles começam a falar sobre Cao Hamburger.

Eles, então, às 6:30 continuar a discussão, falando sobre o programa de televisão "Castelo Rá Tim Bum". Há, em seguida, as seqüências do show, como Luciano explica como era trabalhar no show.

Luciano às 08:20, em seguida, fala sobre conhecer Cinthya Rachel {Biba}, e Freddy Allan {Zeca}, antes de eles apareceram juntos em "Castelo Rá-Tim-Bum".

9:15 Zazá pergunta a ele se era difícil decorar tanto texto, ele explica que não havia tanto texto no "Castelo Rá-Tim-Bum", porque tinha muitos personagem, mas no "Mundo da Lua" sim. Ele então conta como foi difícil gravar o primeiro episodio do Mundo da Lua.

12:00 Julio pergunta o que ele fez depois do castelo, ele conta que fez uma novela no canal SBT.

Às 13:10 Luciano, fala sobre o programa de televisão "Turma da Cultura", um show que Cinthya Rachel também apareceu. Há metragem a partir deste show, e uma cena em que eles aparecem juntos.

Em seguida, ele fala sobre os vários programas de televisão que ele era o apresentador.

Em 14:40 ele conta que atualmente apresenta um programa sobre video-game.

A entrevista termina com Júlio, e Zazá dando um abraço em Luciano. Zazá, em seguida, o beija novamente.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas with Ângela Dip and Tânia Paes.

December 9, 2015 ·

Esta é uma entrevista de Angela Dip, como Penélope, no programa de televisão Cocoricó. Penélope fala sobre sua participação em Castelo Rá-Tim-Bum, bem como o seu novo espetáculo de teatro, no Teatro Alfa, em São Paulo. Foi carregado em seu canal oficial no YouTube em 11 de janeiro de 2013, e mais tarde uma segunda vez em 25 de Fevereiro, 1013, parece ter sido transmitido duas vezes na televisão. O vídeo é de 14 minutos e 54 segundos de duração, e a segunda versão é de 14 minutos e 47 segundos de duração.

#CasteloRaTimBum #AngelaDip #Penélope #Cocoricó #TVCocoricó #TâniaPaes

TV Cocoricó com Penélope - 16/11/12 - Parte 3
* https://www.youtube.com/watch?v=_GvIcWAii-0

TV Cocoricó com Penélope - 23/11/12 - Parte 3
* https://www.youtube.com/watch?v=LWgGo1Fnp6I

Após a introdução, e cumprimentando Penélope, Júlio beija a mão dela, e então chama Caco.

No 00:40 Caco se junta a eles, eles, em seguida, falar sobre como o sobrenome de Penélope é Lopes Lopes, pois seu pai se chamava Pedro Lopes e sua mãe Lola Lopes. Ela também fala a respeito de possuir três quilômetros de tecido rosa.

Então, em seguida 2:12 ela fala sobre como ela se tornou um repórter.

Próximo a 04:42 Júlio pergunta a ela sobre a visita do Castelo Rá-Tim-Bum, e se tornado amiga de todas as pessoas de lá. Há cenas de "Castelo Ra-Tim-Bum", e ela diz que gostava de todo mundo lá incluindo Mau, mas não do Dr. Abobrinha.

Às 7:00 Penélope fala sobre um novo teatro mostrar que ela está participando. Ela dá a data de quando suas palestras serão realizadas. Júlio, em seguida, mostra um cartaz promocional para o evento "Penélope, a Repórter Cor-de-Rosa". Ela, então, fala sobre o show, e pede às pessoas para vir para o show.

A entrevista termina às 09:08, e é substituído pelo estúdio em branco, onde esta Feito usando uma peruca de cabelos longos. Júlio e a produtora {Tânia Paes} chegam a pé e ver o cabelo na cabeça de Feito, e riem. Feito então explica que ele não queria parecer careca para Penélope. Eles explicam que ela esta, provavelmente, ainda no camarim, e Feito em seguida, sai do palco. Júlio, em seguida, apresenta a próxima canção terras agrícolas.

A música começa às 10:10, e caracteriza um porco {Astolfo}, uma galinha {Lilica}, um papagaio {Caco}, e Júlio. Eles cantam sobre ir dormir. Eles estão a tentar fazer Astolfo dormir, mas eles adormecer em vez disso, em seguida, o Astolfo acorda-los, e ri.

Próximo às 12:44 Júlio é visto no palco em branco. Ele então fala com as duas galinhas Lilica e Zazá, em seguida, fantoches monstro são trazidos. Eles pose, e tentar dizer adeus, mas, em seguida começar a correr ao redor do palco, e, eventualmente, sair.

{Na primeira versão do vídeo, o "TV Cocoricó", logo, é visto, mas na segunda versão desta parte foi removido.}

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas added a new photo to the album: Elenco aparências, e entrevistas.

January 3 ·

Para a satisfação de muitas pessoas, acontece mais uma vez, Cássio Scapin como Nino. Desta vez para um anúncio do "Castelo Rá-Tim-Bum: Uma Exposição" no Rio de Janeiro, no "Centro Cultural Banco do Brasil" {CCBB } de 12 de Outubro de 2015, a 11 de Janeiro de 2016. O vídeo foi carregado para o Facebook do CCBB Rio de Janeiro em 29 de dezembro, e é de 43 segundos de duração.

Recado do Nino - CCBB Rio de Janeiro
* https://www.facebook.com/ccbb.rj/videos/946653355401334

No vídeo, Nino {Cássio Scapin} convida o espectador ao "Castelo Rá-Tim-Bum: Uma Exposição", e diz como nunca viu tanta criança grande e pequena como o Zequinha visitando o Castelo.
Há então uma imagem que mostra as datas de quando a exposição vai estar lá. Nino, em seguida, fala sobre o evento. E diz que todos do Castelo estão esperando, e quando está prestes a ir embora, diz para não perde, antes de caminhar para fora da tela. Por fim, há uma releitura da música tema de Castelo Rá-Tim-Bum.

#CasteloRaTimBum #Nino #CassioScapin #CasteloRáTimBumAExposição

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas added a new photo to the album: Elenco aparências, e entrevistas.
January 10 ·

Esta é uma entrevista de Marcelo TasTas no programa de televisão Cocoricó. Marcelo fala sobre seu trabalho antes de aparecer na televisão, bem como o seu trabalho na série original "Ra-Tim-Bum", e sua série de continuação Castelo Rá-Tim-Bum.

Ele também fala sobre a vida em São Paulo, e seu trabalho em outros programas de televisão como CQC. Foi carregado em seu canal oficial no YouTube em 03 de maio, foi transmitido na televisão, dois dias antes, em maio de 01. O vídeo tem 23 minutos e 19 segundos de duração.

#MarceloTas #Cocorico #RaTimBum #CasteloRaTimBum #CaoHamburger #CQC

TV Cocoricó com Marcelo Tas - 01/05/13
* https://www.youtube.com/watch?v=jlB-vBIL_wg

Durante a introdução de seu convidado, Júlio é interrompido por Feito, quem está vestido com óculos de sol, e um terno preto,e diz que é o convidado do dia. Feito cantarola uma canção, e Júlio pergunta se ele vai tirar a roupa. {A melodia é na verdade a partir de uma canção chamada "Bad to the Bone" por George Thorogood.} Júlio, então, tenta fazê-lo sair, dizendo que ele tem um convidado, mas ele tenta não mencionar o nome do hóspede. Feito então percebe o convidado e torna-se animado, e depois corre às pressas fora da visão da câmera. Júlio em seguida, apresenta seu convidado, Marcelo Tas.

Às 01:30, Marcelo Tas é mostrado. Eles apertam as mãos, em seguida, Júlio dá-lhe um abraço. Marcelo, em seguida, fala que ele veio preparado, com um bom casaco, e um "penteado".

Pouco tempo depois a 02:34 Feito em seguida, junta-se à conversa. Quando Feito aparece, ele só está usando o microfone, e nada mais. Marcelo tenta descobrir que tipo de animal é Feito.

Marcelo, em seguida, fala sobre onde ele nasceu, e como ele cresceu no interior de São Paulo, os jogos que ele brincava e de ter uma família grande.

8:30 Marcelo fala da faculdade que fez, e que começou a trabalhar em um jornal. Ele então fala dos trabalhos braçais que fez na televisão e como se tornou repórter.

14:00 ele conta como entrou no Ra-tim-bum e há imagens de vídeo do seu personagem Professor Tibúrcio, a partir do programa de televisão "Rá-Tim-Bum".

17:20 fala de seu personagem no "Castelo Rá-Tim-Bum", e um tipo de BlackBerry, telefone celular avançado. Há, em seguida, imagens de vídeo de Telekid. Então fala dos seus três filhos em dois casamentos.

20:10 voltam a falar do Castelo, e como seu personagem deveria explicar como as coisas funcionavam. Principalmente responder a perguntas que o

personagem Zequinha perguntava.

Em seguida, eles falam de Marcelo como apresentador do programa de televisão "Custe o Que Custar" {CQC}. Há então metragem desse programa. O vídeo termina pouco depois, com Júlio e Feito dizendo adeus.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared Luciano Amaral's photo.

February 2 ·

Aqui está uma imagem dos atores antes do início das filmagens de Castelo Rá-Tim-Bum. Um agradecimento especial a Luciano Amaral por compartilhar esta imagem. Da esquerda para direita: Luciano Amaral, Cássio Scapin, Cinthya Rachel e Freddy Allan. Como diz a canção ... "Zeca, Nino Pedro, Biba!".

#CasteloRaTimBum #CassioScapin #CinthyaRachel #FreddyAllan. #ZecaNinoPedroBiba

Luciano Amaral
February 1 ·

Like Page

Foto tirada pouco tempo antes de começarmos as gravações do Castelo Rá-tim-bum. Foi no meio do processo que chamamos de "laboratório". Além de ter sido utilizado para criar um laço e empatia entre os atores, serviu também para nos familiarizarmos com os personagens e o texto. 🎩🖥 #CasteloRatimbum #ZecaNinoPedroBiba #TvCultura

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas with Jean Stapleton and 20 others.

February 22 at 1:27am ·

Esta é uma imagem de "Teary Eyes" Anderson, criado originalmente para sua amiga co-administradora. Ele também escreveu esta história como um presente de aniversário para ela. E ela traduziu a história para português. Depois de algumas correções aqui e ali, eles agora são capazes de apresentar esta segunda metade da história para os fãs de ambos os shows. Por favor, lembre-se que ele não fala, ou entender Português, e ela não sabe Inglês. A versão em Inglês publicado em "Beakman Fans", ea versão em Português publicado em "Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas".

Esperemos que isto irá trazer os dois mundos juntos sem problemas, e nós esperamos que não haverá quaisquer queixas sobre erros no Inglês, ou versões em português da história. Se você gosta dessas histórias por favor considere gastar algum tempo aprendendo mais sobre as pessoas, que ajudaram a criar estes dois grandes shows. Então compartilhe seu apoio de seus novos projetos, que eles trabalhando atualmente.

.

.

.

Dedicado à:
*** Para todo o elenco e equipe técnica de ambos os shows, esperamos que eles irão apreciar este tributo à sua grande obra. ***
.
.
.
Esta é a segunda história que caracteriza Mundo de Beakman do elenco visitar Castelo Rá-Tim-Bum, e sua série de caráter imaginativo. Sugerimos que você leia a primeira história antes de ler essa continuação.

Primeira metade da história.
Castelo Rá-Tim-Bum: Reuniões {Episódio 91}
* https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1552945348280328&id=1539531992954997

****

Castelo Rá-Tim-Bum: Amigos & Família {Episódio 92}
Por Tyler "Teary Eyes" Anderson
Traduzido por Ju {Juliane} Zaloom

{Fade in de preto, em seguida, a câmera aproxima em direção ao castelo. Em seguida a câmera se move para cima ao longo da torre, a uma janela, e, em seguida, vai para dentro.}

Adelaide: Morgannnaaa, O que você está fazendo neste momento?

Morgana: Eu estou ajudando com a cozinha. Estou a fazer sopa de tomate para a festa. Adelaide você sabia que o tomate é nativo da América Central e do Sul?

Adelaide: Não, eu não, você quer dizer que nenhum país da Europa ou da Ásia teve por muitos anos?

{Morgana usa seus poderes mágicos para mantê-lo mexendo enquanto ela vai para o seu estante e abre um livro sobre tomates.}

Morgana: Sim, eles eram pequenos frutos, em primeira e ter mais tarde crescido em tamanhos tão grandes, ou maiores, então maçãs. No país onde os nossos clientes são de, eles até mesmo considerá-lo um vegetal e não um fruto. Aqui está alguns dos primeiros desenhos de tomates, olhar

como diferentes olham.

{O livro perto do caldeirão começa a fechar as suas páginas e o rosto sobre o livro começa a falar.}

Livro Falante: Não se esqueça de adicionar o tempero para a sopa. É um dos ingredientes mais importantes de qualquer sopa.

Morgana: Sim, isso é verdade, e como o Coco, e torradas com manteiga que as crianças estão fazendo. Os nossos clientes provavelmente vai querer sanduíches de queijo grelhado para mergulhar em sua sopa, juntamente com biscoitos salgados. Isso é as refeições laterais tradicionais que vão junto com essas refeições nos Estados Unidos.

Adelaide: Então, muitos costumes diferentes e maneiras de fazer as coisas que são novos amigos têm. Pergunto-me que coisas novas vão ser capazes de aprender com eles.

{Morgana, coloca o livro de lado e volta para a sopa, e começa a agitar-lo novamente.}

Morgana: Não se pode dizer que outras coisas novas que eles vão nos ensinar, que é a importância de conhecer novas pessoas de lugares novos. Para aprender e compartilhar conhecimento. Nós apenas temos que esperar e ver o que acontece.

{Como ela diz isso, ela olha para a câmera, fica lá um tempo, e pisca. Ela, então, ela fica cansado de esperar, e ela mesma se repete.}

Morgana: ...Espere para ver o que acontece...

{Em seguida, ela levanta uma sobrancelha, e piscadelas. Há um branco flash de mágica de seu olho, ea cena então fica preta.}

{Os principais créditos de abertura começar. Em seguida, as crianças são desenho observado com giz no chão, vários pedaços de papel foram colados em seus versos, e as crianças estão desenhando na frente. Eles estão atraindo peixes e plantas subaquáticas.}

Biba: Olhe aqui, se você está neste momento parece que você está olhando através do chão e para o oceano. Vem todo mundo e olhar.

Pedro: Sim, é bastante interessante que a partir deste ângulo de todo o desenho parece que você pode cair para a direita nele.

Zeca: Mas se você ficar fora para este lado, ou olhar para ele de outra direção que parece plana. Pergunto-me por que é isso?

Beakman: Isso é por causa da perspectiva, quando as linhas são vistos de certo ângulo, eles parecem ir para longe. Na verdade eu tenho uma demonstração aqui. Olhe para estas duas tabelas, parece que eles são de tamanhos diferentes, mas agora assistir a este. Vou colocar este pano de mesa sobre ambos, e você vai ver que eles são do mesmo tamanho.

Maca: Uau, isto é interessante, eu posso ter a imagem das mesas, e o pano. Eu gostaria de mostrar meus amigos na escola?

Beakman: Você pode tê-lo, e também este livro sobre ilusões ópticas.

{As outras duas crianças em pé, e começar a olhar para o livro. Então Baba gira, e olha para os desenhos que tinha acabado de fazer.}

Baba: Isso é muito interessante, fomos simplesmente desenhando, e criamos uma ilusão de óptica de olhar para o oceano.

Sancho-Esteban: Daqui de cima, parece que eu poderia mergulhar a imagem e ir nadar.

{A partir de um buraco na parede Porteiro, aparece.}

Porteiro: Desculpe interromper, no entanto, temos de chegar algum novo hóspede.

Almirante Costa: Olá de novo, meu amigo Dr. Vito. E como você está Nino, você já recuperado de sua doença de movimento?

Dr. Vito: Bem-vindo meu amigo, temos acabado de comer. Mas podemos criar uma refeição para você, se quiser.

Morgana: Admiral é uma honra tê-lo em nossa casa, mais uma vez, por favor, deixe-me fazer algo para você.

Almirante Costa: Isso não é desnecessário. Eu não queria perder o grande momento, e eu queria trazer ao longo de alguns amigos. Vocês não vos lavaram os pratos, no entanto, não é?

Dr. Vito: Sem os pratos ainda na pia está pronto para ser limpo, mas você pode ajudar-se a qualquer coisa que você quer.

Almirante Costa: Eu gostaria de trazer o meu aquário, e os meus amigos poderia usar algumas migalhas de comida. Nino você pode me ajudar a trazê-lo?

Nino: Claro, eu ficaria feliz em ajudá-lo.

{O almirante e Nino, em seguida, ir para fora por um breve momento e retorna com um grande aquário sobre rodas. Ele é coberto por um pano grande. Uma vez dentro Nino seguida, remove o tecido.}

Nino: Ohhh olhar todos, é Glub Glub e. Vir aqui e olhar Etevaldo, lembre-se quando nos salvou de um tubarão enquanto estávamos mergulho para pérolas?

Glub, Glub e, falando ao mesmo tempo: Olá Nino, e Etevaldo. É bom ver que você está seguro, e esperemos que não estão fazendo as coisas que são perigosas por mais tempo.

Etevaldo: Olá. Sim, eu me lembro de você com muito carinho. É bom ver que ambos novamente. Eu me sinto como você parece tão indefeso naquele aquário, quando ambos tinham o oceano inteiro de seu planeta para jogar antes.

Almirante Costa: Não se preocupe meu amigo, eles são apenas lá para esta curta visita, e então eu vou devolvê-los à sua casa, mas eles querem estar aqui nesta ocasião.

Phobe: Uau, peixe com humano como rostos, não vemos criaturas como este nos EUA. Onde é que eles vêm, e como eles chegaram aqui? Beakman você já viu este tipo de criaturas antes?

Beakman: Bem, você vê, eles são criaturas especiais a partir do mar, ea sua humana como o rosto é o resultado de, umm, ahh...

Liza: Sim, sim, eu estou familiarizado com criaturas como esta. Eu usei ao lado vivo a um cientista que levantou três porte "Sea Monkeys" humanos. Antes de eu conhecer Beaky-Brain aqui.

{Ela, então, dá um tapinha Beakman no ombro.}

Beakman: Sério? Você teve outro cientista antes de mim?

Liza: Uma vez que você vá científica, você nunca quer voltar. {Em seguida, ela pisca para os pais das crianças.} No entanto desde que eu era no show de Beakman, eu tenho interesse em dialetos vocais, acentos e música. O que me lembro, eu quer gravar as vozes de todas as pessoas aqui no evento. Eu uso as gravações para a investigação e para me ajudar a criar vozes para os desenhos animados e jogos de vídeo que eu já apareci em.

José: Eu também trabalho como uma voz mais atriz. Eu produzi minhas próprias produções teatrais one-mulheres, eu aparecer em filmes e programas de televisão também. Eu joguei em Spider-Man, e desenhos animados de Batman, e também esteve em um filme que tinha Johnny Depp.

Biba: Lembro-me de Johnny Depp, eu sempre achei que ele parecia muito sonhador.

Pedro: Sim, mas ele era muito mais velho do que nós no momento, e já tinha sido em vários filmes.

Maca: meninas sempre se apaixonar por estrelas de cinema. Que nojo!

Zeca: Hahaha, esse é o meu menino, ele acha que as meninas são brutas agora, mas isso vai mudar em poucos anos.

Liza: Eu apareci em um vídeo game que Johnny Depp também estava. E eu fiz vários personagens em jogos famosos como "O Senhor dos Anéis" e "Final Fantasy". Eu também produziu, e fez minhas próprias one-mulheres mostram, e tocou, e excursionou com várias bandas.

{A câmera move-se para a cozinha, e de trás do balcão é visto Radialista um disc jockey de rádio hiperativo (fantoche), Anne ouncer (Jose, em um traje novo) e Jim Shorts (Beakman em um traje novo).}

Jim Shorts: Uau, parece que a há uma competição em que fez as performances mais impressionantes.

Anne ouncer: Sim, Beakman... Jim... As coisas estão realmente ficar aquecido sobre quem poderia reivindicar ser o mais bem sucedido.

Radialista: As coisas estão realmente repletas de ação aqui, que será

declarado o melhor. Quem será o mais hábil neste emocionante batalha das mentes. Vamos voltar para a ação, e ver como as coisas estão se desenrolando.

{A câmera então retorna para a conversa no outro quarto.}

Phobe: Antes da reunião Beakman, I principalmente fez peças de teatro teatrais e musicais. Eu dancei e cantei. Agora minha casa é principalmente atuando na televisão, quando eu não estou ajudando Beakman. Eu aprendi GREEK {paródia da série de televisão, ela apareceu em}, apareceu em filmes, e eu sou muito bom em jogos de trivial graças ao mundo de Beakman. Eu fiz cenas, em filmes, ao lado de alguns grandes atores, e até mesmo o comediante Ray Romano.

José: Eu também fiz um show com Ray Romano na mesma. Uau é um pequeno mundo "Beakman" não é?

{Eles continuam falando comparando sua habilidade. Enquanto passando por Penelope, e seu marido Ulisses, caminhado passado.}

Penelope: Ulisses, por favor, venha junto, temos mais do castelo para documentar, com a sua câmara de vídeo. Parece que cada vez que visitar aqui, o castelo mudou. É realmente um lugar mágico.Espero que Nina está desfrutando de seu tempo com seus velhos amigos, eu gostaria que tivéssemos tido mais tempo para visitar, mas um documentário sobre este castelo, e uma oportunidade para narrar a vida, e a estrutura do castelo, são muito grandes de uma chance de deixar escapar.

Ulisses: Sim querida, isso vai fazer uma grande apresentação. É sempre tão agradável quando podemos trabalhar juntos, e também nos divertir com seus amigos, mas ainda tem tempo sozinho.

{Eles, então, usar o nariz para esfregar contra o outro nariz, em um quase beijo. Eles, então, passar por uma flor fantoche, e Ulisses pára para tocá-lo. Ele morde.}

Planta carnívora: Eu não chegar e pegar você, como você passar. Mantenha as mãos de cima de mim, ou eles vão ser mordido novamente.

Ulisses: Desculpe sobre isso, eu continuo esquecendo que as coisas não

são como parecem neste lugar.

{Ele, então, rapidamente se afasta, e olha para o dedo. A câmera então amplia por cima do ombro para olhar para o dedo e fica preta.}

{A tela branca gigante é então visto. Em uma sequência de lapso de tempo acelerado, um homem com um balde de tinta na cabeça, entra a partir do lado da tela, com uma escada e uma paleta de pintura. Ele então começa desenho na parede. E depois ficar sem tinta, ele então se inclina a cabeça prefácio, e inclina a caçamba ligeiramente acima dos testa. Pinte gotas na paleta, e ele termina o desenho de um jardim. Ele então fica encostado na escada, como o tempo retorna à sua velocidade normal. Em seguida, um cara com óculos grandes, o chapéu de um pintor francês e um bigode, sai da tela do outro lado. Ele carrega cavalete de um pintor, e um marcador.}

Mark Mothersbaugh: Olá meninos e meninas, eu sou Mark. Hoje vou mostrar-lhe como desenhar um Dionéia. Embora eles não sejam muito perigoso para nós as pessoas, elas comem vários insetos. Primeiro vamos começar com as raízes, e trabalhar em direção as folhas, e esta seção, que se parece com uma boca é chamado seus lóbulos, e sobre estes lóbulos são pêlos de gatilho que se parece com dentes. Yow, eu não gostaria de ser um inseto, e ficar preso lá dentro. Felizmente essas plantas não podem desenraizar-se e movimentar-se.

{Depois de terminar o desenho que ele toca o desenho com a parte de trás do marcador, e enche mágica com cor. Depois que ele coloriu todos os lugares na planta, os lóbulos perto como se estivesse tentando morder o marcador. Em seguida, ele pula fora do cavalete {um clipe e colar Animação Digital}, e vai para o jardim. O outro pintor vê isso, solta um grito, e foge. Mark rapidamente desenha um osso, e pega-lo fora do cavalete, e joga fora da tela. O Dionéia em seguida, executa-se depois.}

Mark Mothersbaugh: Isso só vai lhe mostrar as crianças, você deve sempre ter cuidado ao redor das plantas, ou animais de qualquer espécie.

{A cena então muda para o encanamento interno do Castelo, onde Mau, e Godofredo viver, e agora eles estão discutindo.}

Mau: eu te digo é verdade, cada batata tem olhos que ele pode usar, para

ver as coisas em torno dele.

Godofredo: Eu não acredito nisso, eles não podem ver, e sua há olhos. Vamos ir e pedir Beakman.

{De volta ao salão principal, vovô de Nino Aldebaran chega, trazendo seu amigo Professor Berinjela, vendedor dicionário. Primo do Dr. Abobrinha.}

Aldebaran: Nino meu menino, tão bom ver você, onde é Vito, ea encantadora Morgana?

Berinjela: Eu espero que eles não abrir a porta com muita frequência. Vi meu primo Pompeu Pompílio Pomposo lá fora, ou como as crianças ao seu redor chamá-lo de Dr. Abobrinha.

Aldebaran: Sinto muito Nino, onde estão minhas maneiras. Este é o professor Berinjela, e quem são estes convidados de seu.

Nino: Este é meu amigo Beakman, sua irmã Jax e seus assistentes de laboratório, Jose, Liza, Phobe, e aquele cara que dorme por lá, em um terno de rato. Seu nome é Lester.

Beakman: Prazer em conhecê-lo Professor Berinjela, e você também Mr. Aldebaran. Nino esqueceu-se de mencionar um dos nossos homens do companheiro país. Hey, Professor vir e encontrar outro professor, acho que você vai ter muito o que conversar entre si sobre.

{A câmera se desloca para o lado, e um homem de idade entra na sala com uma bengala. Ele caminha até eles, vesgo seus olhos, inclina-se em estreita extra, e depois ajusta os óculos. Seus dedos percorrer os quadros, enxugando algo de seu olho.}

Professor I.M. Boring: Olá. Eu não posso falar muito, de alguma forma, as lentes de meus óculos decidiram ir à falta. E devo encontrá-los, ou eu vou ser esbarrar em torno deste lugar durante todo o dia.

Jose ouve isto, e começa a olhar preocupado: Eu vou ajudá-lo a um canto agradável segura, onde você pode ver as coisas.

Professor I.M. Boring: Eu não quero para se sentar, eu quero encontrar minhas lentes, e eu preciso achar que o neto inútil meu. Beakman! Onde está você? Às vezes eu desejo que eu possa simplesmente desistir de

toda a família 'Place'. Mas eu educá-los a partir de quando eles eram pequenos, e eu prometo a sua mãe que eu cuidar deles, antes de morrer. Eu sempre vou perder Beakmom, guardo uma foto dela aqui no meu bolso, aqui dar uma olhada. Ela ainda inscrito-lo para mim, ele diz que "Para meu irmão amando Professor, Ian MosEisley Boring, Com amor Jeanne 'Beakmom' Place. Isso era doce pra ela fazer. Você concorda? Eu permiti somente ela usar o meu nome completo. Meus alunos dizem I.M. Boring, e eu aprovo isso. Eu nem deixe Beakman me chamar de vovô, em vez disso, insiste em me chamar pelo meu título acadêmico. Só Meekman parece ter herdado nada do meu lado da família. Agora, se me permitem mim, eu tenho coisas mais importantes para fazer, em seguida, falar com você.

{Jose, em seguida, leva-o a aa cadeira no canto. Ele resiste e complians o caminho inteiro.}

Professor Berinjela: Beakman é um prazer conhecê-lo. À medida que foram chegando ao castelo. Eu vi essa caixa de fora endereçado a você. Você acha que poderia ser do meu primo weasely lá fora?

{Beakman aceita o pacote, e verifica o rótulo.}

Beakman: Este é um pacote que eu estava esperando, desde que cheguei.

{Há então um ruído, e naquele momento, a partir da parede, e do cone no centro do assento, Mau e Godofredo aparecem.}

Godofredo: Beakman, Beakman, Beakman, precisamos de você novamente. Mau diz que é verdade, mas eu não acredito nele.

Beakman: O que é verdade? Dê-me sua pergunta, em palavras compreensíveis, e eu vou tentar responder-lhe.

{Baba, e Biba, em seguida, vir e traduzir para Beakman.}

Mau: Eu disse a ele, e ele não vai acreditar em mim. Aqui olhar para si mesmo. Será que esta batata tem olhos, ou não é?

{Beakman vai até a parede, e olha para a batata. Biba, em seguida, traduz para Beakman.}

Beakman: Algumas pessoas dizem que as batatas têm olhos. E estes são o que as manchas são chamadas às vezes.

Mao: Veja, eu estava certo, eu estou sempre certo. Wahahaha. Eu ganhar novamente, eu estou sempre certo.

{Beakman, em seguida, passa por cima, e senta-se no banco do cone perto de Godofredo, eo pacote.}

Beakman: Os olhos são realmente brotos a partir do qual novas batatas podem ser cultivadas. E '"Fato Rápido", a palavra Spud "realmente veio a espada da palavra, ou punhal, que foi usado para fazer um furo, para plantar a batata no interior. No entanto, estes olhos não vêem, mas você pode chamá-los de qualquer coisa que você quiser. Lembre-se de não comer os 'olhos' se eles estiverem úmidos, ou moles, porque eles podem facilmente crescer molde, e que poderia deixá-lo doente.

Godofredo: Ohh parece que eu estava certo desta vez. Eu amo estar certo. Lembrei-me de algumas coisas que eu tinha ouvido falar, e pensou sobre o que eu sabia. Estou feliz que eu estava certo, e poderia provar que Mau estava errado mais uma vez.

Beakman: Não importa quem estava certo ou errado. É importante que você aprendeu algo novo, e compartilhou seu conhecimento com os outros. Agora vamos ver o que está no meu pacote. Eu acho que você e Mau vai encontrar algo interessante aqui, que você pode se relacionar direção.

{Beakman abre o pacote, e todos se reúnem ao redor.}

Nino: É uma daquelas caixas chinesas, dentro de caixas, quebra-cabeças? Parece haver um monte de embalagens.

Maca: O que é isso? Uma múmia egípcia?

Baba: Eu acho que é algum tipo de boneca.

Beakman: Este é o meu primeiro co-host. Seu nome é Patsy, ele foi selado nesta caixa há mais de 20 anos.

{Beakman começa a desembrulhar o papel e os braços e pernas de Patsy começam a se mover por conta própria.}

Sancho-Esteban: Por que ele colocou lá?

Patsy: É seguro? Beakman, não há quaisquer mais explosões ou incêndios lá fora estão lá?

Beakman: Sem Patsy, não há explosões ou incêndios hoje. Você vê crianças, Patsy estava no meu demo reel muito cedo, para o meu programa de televisão. Houve um vazamento de gás, e uma explosão, o laboratório ficou muito frio, e ele decidiu se aposentar de realizar naquele dia.

{Off no canto, um cara em um terno rato é visto sentado assistindo os eventos, depois de ouvir a notícia sobre Patsy se aposentando depois de um dia. A cabeça ternos de ratos mergulha para baixo, e uma mão esfrega a queimada, e bateu a cabeça de idade. Ele então levanta as duas mãos, enquanto balançando o rabo para o lado, como se para gesticular 'Por que não pensei nisso antes ".}

Beakman: Era o primeiro dia do Patsy no show, e ele decidiu que preferia dormir os anos de distância, como "Rip Van Winkle". Algum de vocês já ouviu falar dessa história de Washington Irving?

Pedro: Eu me lembro dessa história, é um clássico.

Patsy: Eu não quero parecer rude, mas o que são todas aquelas coisas que todo mundo está apontando para mim?

Beakman: Ah, sim, eu esqueci. Você perdeu algumas coisas desde que você esteve adormecido durante todos estes anos. Esses são os telefones celulares, e dentro de cada telefone, há uma câmera miniatura. Os computadores desses telefones têm cerca de 1.000 tempos a memória e velocidade que o nosso velho computador fez voltar no antigo laboratório. Antes que ele foi destruído naquele tremor de terra.

{Só então o relógio começa a badalar.}

Relógio: Está quase na hora, o grande momento será aqui em apenas uma hora.

Nino: Big momento? O que é este grande momento, que todos mantém mencionar?

Liza: Eles não te contaram ainda? Bem, eu acho que você vai ver hehehe.

Relógio: O tempo está quase chegando para comemorar. Se prepare. Tudo deve estar pronto, agora é o momento para...

{Beakman, então se move em frente ao relógio para impedi-lo de revelar o segredo.}

Beakman: Sim, o seu tempo para... O Desafio do... Beakman...

Jose: Segura ai amigo. Eu estive nesta viagem de fantasia por quase 25 anos agora. Eu assisti a todos aqueles seus Desafios do Beakman, o Desafio da Phobe, os dois Desafios da Liza, três Desafios do Lester, e até mesmo dois Desafio do frango fajuto.

{A mão torcido na forma de um rosto pássaros, levanta na frente da câmera, e acena acordo com ela, enquanto olha para Beakman.}

José: Não agora, eu não estou no clima.

{A mão rapidamente desaparece novamente.}

Jose: Se você não acredita em mim, aqui é a papelada, todos aqui tem tido uma 'desafio' da sua própria, menos eu. Eu não sou mais o garoto mais jovem que sabia pouco sobre a ciência.

Beakman: Bem, há Ray que não...

{Beakman é avisado para não interromper, por dedos apontados para ele, tanto Phoebe e Liza.}

José: Eu exijo um desafio do meu próprio, eu ganharam o direito de representar um quebra-cabeça, que mesmo você pode não ser capaz de resolver. Eu tive todos estes anos para aperfeiçoar meus planos de triunfo. Eu te desafio...

{De perto a câmera, o terno de rato se levanta e começa a aplaudir. Ele, então, com um pouco de esforço, se senta novamente.}

Beakman: Quando sua direita, sua direita. Agora eu passar a tocha 'Desafio' para você.

{Com a menção de uma tocha, Patsy, em seguida, sobe de volta para a caixa. Beakman então mãos uma tocha flamejante imaginário, para ela, como se nos Jogos Olímpicos. Ela, então, afirma que distribuir para o

mundo ver.}

José: Então seu tempo... Enfim.. Para o Desafio de 'Jose....' Eu desafio você Beakman, para usar estas coisas sobre a mesa.

{Ela então corre para o outro quarto, e arrasta uma grande mesa na sala. Em cima da mesa estão lotes de diferentes objetos.}

José: Eu desafio você Beakman, para construir algo que traz as coisas fracas visíveis, eo céu mais perto.

Beakman: Oh um enigma. Você jogou o caráter de 'The Riddler ", na medida em que mostram Batman que você apareceu em? Bem, deixe-me pensar. Fraco para mais brilhante, significa que ele tem a ver com a luz. E céu mais perto significa que a visão se torna maior. A resposta é um telescópio. Agora vamos ver, aqui estão alguns tubos de papelão, e algumas lentes e lupas, juntamente com outras coisas. Eu acho que eu posso construir um telescópio viável a partir deles.

Professor I.M. Boring: Lentes? Então é aí que o vidro, para os meus óculos foi.

{Jose então olha com raiva para Mau.}

Mau: Desculpe, mas você disse que queria as coisas rápidas, e você não se importava de onde vieram.

{Ela então dá Professor IM Boring, voltar suas lentes para óculos.}

{Beakman, em seguida, pega duas lentes, e desliza uma grande luz do ponto para o centro da mesa. Ele então mede a distância a partir da mesa para a lente. Quando a luz atinge um ponto único. Ele em seguida, corta o tubo com o tamanho correto. Em seguida, ele coloca uma lente sobre um tubo. A lente é maior, então o tubo. Ele então coloca um outro tubo na lente. Ele em seguida, as duas fitas de tubos em conjunto com a lente mantidas entre elas. Ele squishes uma extremidade do tubo, e na outra extremidade ele Peals volta do tubo, e cria um local suave para o olho de uma pessoa para descansar. Ele então toma o final achatada do tubo, e coloca-lo em outro tubo. Na extremidade oposta de onde os dois tubos se juntar a ele fitas uma lente maior.}

Beakman: Há tudo feito. Não é como exatamente a Galileo-Scope, mas é um telescópio refrator de design simples, que a maioria das pessoas pode construir em casa. Mas eles devem lembrar-se de nunca olhar para o sol com um telescópio, ou os seus olhos desprotegidos.

Liza: Isso é bom Beakman, mas mesmo que eu acho que eu poderia fazer melhor do que isso.

{Ela então leva um tubo de papelão maior da mesa, e duas lentes de aumento, com alças. Em seguida, ela mede o comprimento da luz, que atinge um ponto em cima da mesa. Em seguida, ela corta dois furos no tubo de papelão. Um buraco que coloca cerca de 3 centímetros do fim. E na extremidade oposta do mesmo lado de baixo, ela coloca um segundo furo de cerca de 6 centímetros da extremidade.Em seguida, ela empurra as duas lentes de aumento nos orifícios com os cabos de fora. Ela, então, vira as alças para que as lentes estão agora a olhar para baixo através do tubo. Ela, então, corta um pequeno furo do buraco 6 Centímetro, a cerca de 12 centímetros, e desliza A lente de aumento lidar com frente e para trás, ajustando seu foco.}

Liza: Há Beak-Boss, eu acho que eu derrotei você, ao desafio. Meu não tem fitas nas lentes, ea área extra que eu à esquerda na frente do telescópio, a lente frontal tem proteção contra arranhões. Além disso, eu também terei de mantê-lo como um Bazooka.

Phobe: Eu quero tentar também.

{Phobe leva um tubo, e coloca um espelho no interior do mesmo. Fitas de extremidade do espelho para o topo do tubo. Verificou-se agora está pendurado num ângulo de 45 graus com o lado brilhante no interior do tubo. Ela, então, corta um furo acima dele, para que ela possa olhar para dentro do tubo, ver o espelho, eo que está na outra extremidade do tubo. Ela, então, coloca uma lente na frente do telescópio, que é do mesmo tamanho que a uma Beakman utilizado, de modo que ela não tem que medir a distância focal. Tapes-a para o tubo, semelhante à forma como Beakman fez isso, em seu outro tubo. Em seguida, ela corta um arco para dentro, no final de um outro tubo. Assim que ele se encaixa, e pode ser

fixado com fita no tubo outter, acima buraco do espelho. Ela então usou fita adesiva para prender uma segunda lente sobre este tubo ocular, que está olhando para o espelho.}

Phobe: Há tudo feito. Um bom exemplo de um telescópio refletor, se eu me dizê-lo.

José: Sim, todos estes são grandes ideias para um telescópio, mas que se você colocar todas essas idéias em um único telescópio. Você deseja obter algo como isto. Ray se você vai agradar, me dê uma mágica lapso de pouco tempo.

{Ela então usa o maior dos tubos, é tão grande quanto sua perna. Ela, então, coloca um grande peso de papel de vidro em uma tigela de metal, adicione um pouco de carboneto de silício, 5 micron abrasivo, acrescenta um pouco de água, e começa a moer sua própria lente. Ela mede o seu ponto focal, e, em seguida, ela coloca-o entre dois tubos menores, sela-lo com cola aos tubos. Então ela cola uma tira grossa de papelão dentro do tubo maior, tornando-se um anel interno. Em seguida, ela coloca o tubo mais pequeno com a lente, de volta para dentro do tubo até que a tira maior pára de se mover. Ela, então, cola uma segunda tira na frente do tubo interno para que ele não se moverá. Ela, então, desliza um espelho em um back-end, e as marcas de onde será. Em seguida, abaixo do espelho ela corta três pequenos furos, em tubo grande. Nos buracos ela coloca três pequenos pólos que mais tarde ela colas para o espelho, para apoiar o espelho. Ela, então, corta um buraco acima do espelho, e cria um tubo ocular. Ela coloca a segunda lente num tubo menor, e Ela, então, cuidadosamente colado a lente para o lado interior do tubo. A lente eo tubo agora escorregou para dentro do tubo ocular. Mas, para impedi-lo de cair todo o caminho para o espelho, ela acrescentou uma pequena faixa acima da lente, assim que a lente pode ser levantada ou abaixada no tubo ocular.}

Beakman: Uau, ela realmente deve ter trabalhado duro para praticar este antes de realmente fazer isso.

José: Não é uma maravilhosa combinação de estilos, criando um

telescópio muito melhor. No entanto, para torná-lo melhor, devemos ter pintado o interior dos tubos pretos, com a pintura que, em não brilhante.

Dr. Vito: Para ver como eles são bons, vamos testá-los por olhar para fora desta janela. Configurá-los, e Nino pode ser o juiz.

Nino: Eu não sei se eu quero ser um juiz. Todo mundo parece estar mantendo segredos de mim, e isso não é bom.

{Zula a menina azul, agora uma mulher, fala então a Nino.}

Zula: Lembre-se como eu senti quando eu vim a este castelo, e ninguém queria falar comigo, ou jogar comigo? Eu quero que você faça o que eu fiz. Seja lá para os outros, mesmo quando eles não parecem ser tão bom para você.

{Nino esfrega o dedo do pé na rodada, e geme um pouco, e, em seguida, concorda. Ele caminha até os telescópios, e olha através do telescópio menor ligado pela primeira vez.}

Nino: Eu posso ver um pouco mais longe, em seguida, usando meus olhos nus. Mas parece haver um erro em fazer isso, eu vejo uma grande raia.

{Em seguida, ele vai até o próximo telescópio. Todos esperam tranquilamente, e começar a sorrir.}

Nino: Este é muito melhor, mas a raia ainda está lá. Parece quase como um meteoro.

{Julie Christensen, em seguida, os passos para frente, e pede para ele parar de olhar através do outro telescópio. Ela seguida, executa sua canção 'Meteor', que ela co-escreveu com Joe Woodard, para o seu álbum "Where The Fireworks Are '.}

Julie Christensen: Mas é apenas mais um meteoro? Falhando através da atmosfera? Indo rápido demais para eu ouvir.

{Depois que ela termina sua canção, há gritos, aplausos e risos. Ela, então, lentamente permite Nino olhar através do último telescópio.}

Nino: Agora, quando eu posso concentrar-lo. Eu quase posso vê-lo agora. Oh ... Parece ... É isso, ele deve ser! Mama e Papa voltando, retornando

depois de todos esses anos.

{Ele então se vira para todos os convidados e membros da família. Estão todos sorrindo, e como eles vêem o seu sorriso, eles começam a animar novamente. O sorriso de Nino começa a desvanecer-se, e seu corpo começa a balançar, e então tudo fica preta.}

{Nino acorda no chão com todo mundo em volta dele.}

Dr. Liza: Esteja para trás, por favor, ele precisa de um pouco de ar. Você está Nino ok? Você tem sido inconsciente por cerca de 10 minutos.

Nino: Eu sinto muito, ter preocupado você. Comecei a sentir a luz dirigida. Era como se eu comecei a ver fogos de artifício diante dos meus olhos, e eu acho, eu só desmaiado.

{Na música de fundo acordeão pode ser ouvido, um violino, e uma voz que descreve bolhas.}

Dr. Vito: Desculpe Nino, eu não sabia que a visão teria efeito muito. Eu aprendi primeiramente sobre o seu regresso há vários anos. Lembre-se que cometa que passou por há muito tempo. Essa foi a sua mensagem, e ele contou como eles estavam indo para ser afastado por mais alguns anos. Eu não queria quebrar seu coração, ou dar-lhe esperança de que eles voltariam neste dia, e depois descobrir que eles foram inesperadamente adiados mais uma vez.

Etevaldo: Sim, isso é correto. A última vez que viu seus pais no espaço sideral, eles me disseram que eles esperavam estar em casa até o ano de 2000 e eu tenho a data e a distância em anos-luz confuso quando eu lhe disse. Há sempre mais pessoas lá fora para eles para ajudar, enquanto o Dr. Vito faz a sua porção, aqui neste planeta.

Morgana: Sim Nino, nós não sabemos quando retornaria até cerca de duas semanas atrás, quando temos uma segunda mensagem. E isso é quando sugeriu a férias, e que você convidar todos os seus amigos para o castelo.

Adelaide: O melhor presente que poderíamos dar, é o dom da família. E nós sabíamos que era algo que você não iria acreditar, até que viu a sua chegada si mesmo.

Godofredo: Sim Nino você é o maior, mas você pode às vezes ser desconfiado dos outros.

Nino: Eu confio em todos, eu entendo perfeitamente. Então, quando eles estão indo para chegar até aqui? Deve ter sido terrivelmente só para eles também, lá fora, no espaço sideral entre as estrelas.

Et-Cetera: É um lugar bastante, e solitário, a menos que você tem alguém especial para passar o tempo com. Assim como você faz quando você compartilha seu tempo, com os outros aqui no castelo.

Etevaldo: Lá fora no universo, você também pode encontrar algumas pessoas estranhas e notáveis. Ao viajar eu me encontro com um médico, que mais tarde me inspirou para construir a máquina do tempo que voltamos no tempo com. Mas eu nunca cheguei a gastar muito tempo com ele, ele era apenas a caminho daqui para lá, que Doutor Quem não é conhecido.

Meekman: Viagem espacial? Eu odiaria fazer isso. Eu certamente ficaria doente no espaço sideral. Mesmo no caminho para cá Vomitei duas vezes. Aqui olhar para este balde, é quase total do meu vômito.

Beakman: Recorde meu irmão, que é importante para não abrir o selo, e contaminar as amostras. Por favor, feche o balde antes de fazer qualquer outra pessoa doente.

Doutor Liza: É por isso que estamos a ela, para manter todos saudáveis e fortes na viagem aqui. E no caminho de casa, não é que os enfermeiros certos?

Enfermeira Phoebe: É verdade que você crianças pequenas. Nós também estamos aqui para cuidar de você também. Enquanto nós estamos ficando estes dias. Vamos ter certeza de obter suas vitaminas, e muito exercício.

Enfermeira José: Isso está correto, não passa uma semana passada sem que haja uma explosão no laboratório, ou algum derramamento prejudicial em um labcoat, ou perna. É um trabalho a tempo inteiro cuidando de tripulação 'O Mundo de Beakman'. Como Beakman conduz sua pesquisa, e apenas parece tentar misturar duas coisas aleatórias juntos, e em seguida,

escrever um povo de aviso artigo para não fazer o que ele fez. Lembrem-se quando ele estava tentando conseguir que a escultura no teto baixo, usando um poste, e ele e a escada caiu no chão? Precisou de nós três para impedi-lo de correr em torno do laboratório, mesmo com o pé quebrado.

Enfermeira Phoebe: Às vezes parece como se ele é tão propenso a acidentes, como seu irmão Meekman.

Meekman: Sim, eu tenho muita sorte de ter três dessas belas mulheres que cuidam de mim. Embora eu fico um pouco envergonhado quando eles têm me levantar meu manto, para que eles possam bateu no meu joelho com esse pequeno martelo. Estou contente por ter finalmente corajoso o suficiente para deixar que outro médico, e aquela enfermeira de sua Ms. Bendover. Parecia que tudo o que fez foi querer causar mais danos, em vez de me ajudar. Não é como se eu estivesse paranóico ou qualquer coisa, eu sou apenas mais cauteloso.

Caipora: A coisa que eu odeio em médicos, e alguns animais são as agulhas. Eu estava na floresta, e conhecer essa criatura com grandes picos que fura fora de sua parte traseira. Eu mal chegava perto dela, e tem uma pena no meu braço. Como eu ia saber que coisas como essa poderia subir em árvores. Eu só estava sentado lá comer alguma fruta. Eu pensei que eles principalmente viveram na América do Norte e Europa, e eu queria um olhar mais atento.

Jax: Na verdade, existem muitas criaturas espinhosas ao redor do mundo. Mesmo se você viveu na Austrália você não estaria a salvo de tais criaturas, não têm um Tachyglossidae espinhosas, que são nativas da Austrália e Novas Guiné.

Liza sem uniforme do médico em: Uma vez escrevi uma música sobre Papua Nova Guiné. Eles tinham uma forma única de acabar com uma guerra sem lutar.

Jax: As guerras são geralmente o triste resultado de divergências. Algumas pessoas são apenas mais fácil de se conviver, e outras pessoas querem fazer as coisas à sua própria maneira. Lembro-me de uma vez quando

Beakman estava fazendo um experimento com dióxido de enxofre, e eu disse a ele sobre a reação que iria acontecer, mas ele não deu ouvidos. Felizmente meu irmão trabalha sempre com o seu equipamento de segurança. Uma vez que fomos para a biblioteca para estudar, e ele caiu no sono na mesa da biblioteca. Naquela semana, eu tinha que responder a pergunta para o nosso quadrinhos, e permiti que o programa de televisão para filmá-lo dormir. Ele não sabia sobre isso até que o episódio foi transmitido. Hehehe. Ele gosta de tentar a mesma experiência de uma centena de vezes. Enquanto eu pesquisar e tentar fazer a resolução de problemas antes do experimento. Você deve ter notado que ele é hiperativo, e se saiu facilmente. Eu não, eu acho que as coisas através de primeiro e, em seguida, chegar a uma conclusão lógica.

{As acionamentos móvel de Ratinho por, e Jax pula fora do caminho, com um grito, e depois corre atrás Beakman. O móvel de Ratinho, em seguida, entra no buraco na parede, eo Ratinho claymation salta para fora, empurrando um pedaço de pizza com ele. Há, então, uma série de cenas com ele empurrando pedaços de sanduíches e outros alimentos em um canto, e comê-los. Alguns dos alimentos na parte de trás da esquina são podre, e ele começa a se sentir doente. A música que ele canta é um aviso para não comer demais, e evitar comer comida podre.}

{A cena volta para o caminho de entrada, e o show bolha de Louis Pearl, com sua esposa, e Liza fornecendo a música. Phoebe começou sapateado junto. Enquanto Louis fez bolhas do arco-íris sobre os filhos, e mostrou-lhes como a soprar, bebê, gigante, e as bolhas dentro de bolhas. Em seguida, ele terminou seu show, com névoa encheu bolha UFO sopra fora, e dizendo.}

Louis Pearl: Isso é como pais de Nino chegou lá para cima, e em poucos minutos, eles vão estar aqui mais uma vez.

{Havia então sinos do relógio, e uma névoa veio sob a porta como eles aberta.}

Relógio: Chegou a hora, eles voltaram finalmente. Aqui estão elas senhoras e senhores, e especialmente você Nino.

{Por trás da névoa mágica, um homem e sua esposa entrar no castelo. Ele é semelhante a Nino mas mais velhos, (mesmo ator), com diferentes peruca afinamento em mais de um estilo de cabelo tipo Beatles / Frankenstein, e o cabelo facial semelhante ao do Dr. Vito. Ela tem o cabelo no estilo de cabelo antena parabólica, em cima de sua cabeça, o que parece surpreendentemente como os ouvidos no móvel de Ratinho. (Ela é realizada pela mesma mulher, que também jogou Morgana.) Ela tem um nariz maior, e estofamento em torno dos olhos. Ambos, marido e mulher têm costas ligeiramente curvados.}

Antonino, segurando a mão de Cleopino: Obrigado nossos amigos e família. É ótimo estar de volta para casa. Tem sido muito longo. E nós temos visto muitas dificuldades no universo. Mas não há nada como estar em casa e com a família, e aqueles que você ama. Obrigado a todos por estarem aqui para nos cumprimentar. Nino vir aqui e dar a sua mãe, pai e um abraço.

Nino: Papa, Mama, bem vindos. Nós tentamos manter tudo exatamente como você deixou. Eu gostaria de apresentá-lo a todos os meus novos amigos. Este é Beakman, Jose, Liza, Phoebe, dormindo ali é Lester, e perto dele vovô de Beakman. Essas outras pessoas são seus amigos também dos EUA, Julie Christensen, Louis Pearl, e sua esposa Jetty Swart, também conhecido como Jet Black Pearl. O que me lembra, ainda temos um desses por aqui, eu gostaria de dar-lhe. Eu volto já.

{Nino sai, e os outros hóspedes começar a introduzir-se.}

Pedro: Olá, eu sou Pedro, e este é o meu filho Sancho-Esteban, minha esposa apenas se juntou a nós há poucos minutos. Estou feliz que ela poderia encontrá-lo. O nome dela é Zula.

Antonino: Sim, temos antes que conhecer Zula, e sua irmã BlueGirl, quando visitamos a dimensão 16o. Bluegirl, coloca em algumas das melhores performances de circo que o universo já viu.

Zeca: Meu nome é Zeca, e este é o meu filho Maca, que é curto para McDonald. Esta é a minha adorável esposa Nina, a filha de Penélope e Ulisses.

Cleopino: Ahh sim, nós ouvimos sobre isso, foi legal da parte deles para nomear Nina, depois de nosso filho Nino.

Biba: Prazer em conhecê-lo, eu já ouvi muito sobre você de Nino. Eu me sinto como se estivesse em parte, os meus pais também. Esta é minha filha Baba, abreviação de Barbara, este meu marido Neneco. Ele primeiro visitou o castelo logo depois que você saiu, assim como eu fiz. Encontramo -nos, e foi amor à primeira vista. Este é o meu amigo íntimo Mariana, que me apresentou a Neneco. Sem ela minha vida provavelmente seria muito diferente agora.

{Bongo, em seguida, apresenta-se, e seus pais. Próximo Caipora, e depois Etevaldo, e sua irmã Et Cetra cumprimentar os pais de Nino. Então Patrícia Brown, com seu bastão marrom chamado BJ, também se apresentam. Nino retorna, e dá Jetty a pérola negra que ele encontrou.}

Jetty: Eu também tenho algo para você Nino. Aqui estão três álbuns CD da minha música os dois primeiros são de mim, com a minha banda "Yeti", eo terceiro é o meu solo Extended Play {EP} álbum. A partir deles você pode ouvir-me executar muitas mais canções.

Nino: Obrigado, eu vou ter a certeza de jogá-los carregados, por isso todos no castelo pode ouvir a sua música. Obrigado mais uma vez.

Antonino: Eu também tenho um presente para você filho, aqui é um livro de feitiços e magia. Mas tenha cuidado com eles.

{Nino folheia o livro, e em seguida, começa a tentar colocar um feitiço, agitando as mãos no ar.}

Nino: Eu estou tão feliz, parece que eu estou flutuando no ar.

{Em seguida, ele olha para baixo e vê que ele está flutuando. Beakman em seguida, chega-se, e pega sua mão, em seguida, puxa-lo de volta para baixo.}

Antonino: eu perdi que sobre estar por aqui. Tudo funciona como um relógio, até que de repente tudo fica fora de controle.

Beakman: Eu tenho um ditado para coisas assim. Devemos dizer a ele o que é?

Jose: Bada-Bing

Liza: Bada Bang

Phobe: Bada-Boom

{Então, todo mundo começa a cantar.}

Todo mundo cantando: Bum, Bum, Bum, Castelo Rá-Tim-Bum, Bum, Bum, Bum, assim vai a vida em Castelo Rá-Tim-Bum.

{Nino joga as mãos para o lado em um elogio carga de felicidade.}

Nino: Zaloooom

{Beakman puxá-lo de volta para baixo novamente, e depois diz.}

Beakman: E Cassssio.

{A câmera então amplia seus rostos felizes, e, em seguida, a tela fica preta como os créditos finais passando.}

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared their photo.

March 16 at 7:59pm ·

Hoje 16 de Março de 2016, celebramos vários aniversários. Hoje é de 1 ano desde que "Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas" foi lançado. Para comemorar nós quisemos compartilhar um link para um vídeo. t é o evento de aniversário 45 para a TV Cultura, e 10º aniversário da "TV Castelo Rá-Tim-Bum". Aqui você vai encontrar vários atores recriam seus papéis e outros atores de "Castelo" vistas em outros performances.

Esperamos que as pessoas que gostam da série de televisão, também gostaria de saber mais sobre a equipe que fez a série de televisão Castelo Rá-Tim-Bum um sucesso. Esperamos que você tenha gostado de aprender sobre essas pessoas, como temos tido pesquisando e apresentando este links e resumos.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas
March 16 at 7:07pm ·

Um pouco mais de 45 anos atrás "TV Cultura" começou a transmitir. Para representar a cultura que foi transmitir para, e para mostrar várias culturas de todo o mundo. Entre os seus muitos shows "Castelo Rá-Tim-Bum" foi um dos seus programas de televisão mais populares. Este vídeo celebra as estações 45º aniversário, e foi apresentado ao vivo na frente de uma platéia. Há muitos convidados, incluindo membros do elenco de Castelo Rá-Tim-Bum. O vídeo é de 1 hora, 34 minutos e 40 segundos de duração. O evento foi gravado e enviado para o canal oficial do YouTube da TV Cultura em 20 de Outubro de 2014.

#TVCultura45Anos #MundoDaLua #LucianoAmaral #CasteloRaTimBum #RosiCampos #MarceloTas #RaTimBum #IlhaRaTimBum #TeatroRaTimBum #TVRaTimBum #10AnosTVRaTimBum #GlubGlub #Cocoricó

45 Anos da TV Cultura
* https://www.youtube.com/watch?v=bIUqsQMSvk8

O vídeo começa com uma sinfonia de jogar uma mistura de várias músicas-tema de televisão, incluindo um segmento do "Castelo Rá-Tim-Bum, Abertura", de André Abujamra. Há, em seguida, imagens de vídeo desde a fundação do show, juntamente com uma apresentação no palco. Há cenas de programas educativos e programas culturais. Ele mostra clipes do programa de televisão "Vila Sésamo", menciona o fogo do estúdio, e como a estação recuperado e construiu um novo estúdio.

Às 8:00 há um segmento do programa de televisão "Turma da Cultura", com Luciano Amaral, e Cinthya Rachel. Há, então, vários apresentadores, entrevistas e clipes de vídeo, de músicos que apareceram nesses shows.

Próximo à 28:36, Luciano Amaral é visto novamente no programa de televisão "Mundo da Lua". Então, em 29:42 Luciano Amaral aparece no palco com o rádio que foi visto no programa de televisão. Ele fala sobre a importância do show, e os efeitos especiais não ser tão bom quanto visuais George Lucas.

No 31:00 clips de vídeo do Castelo Rá-Tim-Bum são mostrados. Em seguida, Sérgio Mamberti vestido como Dr. Vito aparece no palco. Ele e Luciano {Pedro} fala como se eles são os personagens da série de televisão. Rosi Campos {Morgana} Em seguida, aparece no palco. Eles falam sobre como o tempo passou, e depois com Luciano. Em seguida, eles falam sobre a importância do show, e os personagens que desempenharam. Luciano, então, mostra uma camisa que ele usava ao fazer o programa de televisão. Eles falam sobre o estilo artístico do Castelo Rá-Tim-Bum, em

seguida, eles dizem adeus, e sair do palco.

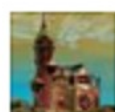
Em seguida 36:20, há cenas de Cocoricó. Mais tarde, à 35:58 há imagens dos programas originais de televisão "Rá-Tim-Bum", da série "Ilha Rá-Tim-Bum" e "Teatro Rá-Tim-Bum", e os outros shows que aparecem no canal "TV Rá-Tim-Bum", que também estava comemorando é 10 anos de radiodifusão.

Isto é seguido pelo 36:48 por um, na reconstituição palco do show "Glub-Glub".

Julio de Cocoricó em 45:22 faz uma aparição como apresentador de notícias de televisão. Depois que ele deixa as galinhas de seu programa fazer uma aparência, que, em seguida, introduzir "Professor Tibúrcio", {Marcelo Tas}, a partir do original "Rá-Tim-Bum", {esse ator também é conhecido em 'Castelo' como Telekid}.

Isto é seguido Marcelo Tas aparece em 50:50, vestido como o Professor Tibúrcio, ele caminha para fora do palco e interage com o público. Há então vídeo de outros programas educacionais, e, em seguida, Marcelo Tas diz adeus ao público como se fosse uma sala de aula ele estava ensinando.

Várias apresentações musicais no palco e em vídeos são então vistos. A apresentação termina com vários convidados que aparecem no palco, e imagens de vídeo do desenho animado introdutória do original "Rá-Tim-Bum", como as velas são sopradas para fora no bolo dos desenhos animados. Um grande bolo real, concebido para se parecer com o bolo no desenho animado é trazido para o palco, que tem uma vela "45" na parte superior. A sinfonia, em seguida, joga uma variação do "Castelo Rá-Tim-Bum, Abertura" mais uma vez. Há filmagens, por último, do público dentro do evento, e fora, dando aplausos.

"Recursos Extras"

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas
March 29, 2015 ·

Este é um talk show "Agora é Tarde" com entrevistas com, Luciano Amaral (Pedro), Marcelo Tas (Telekid), Angela Dip (Penélope), Sérgio Mamberti (Dr. Vitor), com vídeo pré-gravado de Cinthya Rachel (Biba). Ele foi carregado para o seu canal oficial no YouTube em 24 de julho de 2014, um dia após o show foi transmitido.

{Aviso: Este vídeo tem algum humor adulto, e "Este Programa Não É Recomendado Para Menores de 12 años."}

Agora é Tarde - 23/07/2014 - Castelo Rá-tim-bum (íntegra)
* Https://www.youtube.com/watch?v=7wHadItSiVY

Há vários minutos de introdução, e piadas sobre outras coisas, no início do programa. Às 11:00 os atores e uma atriz de "Castelo Rá-Tim-Bum" são introduzidos. Eles conversam por um tempo, e não há imagens do programa de televisão. Depois, há um segmento em que Marcelo Tas reprisa seu papel como Telekid, enquanto vestindo uma camisa (+). Atriz Angela Dip depois preformas seu Penélope, a pé, e depois faz as separações com as pernas. Depois de pouco mais conversando, sobre o peito. {Humor Adulto.} Em seguida, são desafiados a adivinhar as coisas que estão a fazer vários sons. {Humor Adulto.}

No 36:15, há uma seção sobre Harry Potter Plagio Castelo Rá-Tim-Bum. Com o vídeo do museu Exposição, que, em seguida, comparar os dois shows. Há também vídeos pré-gravados de Sérgio Mamberti, e Cinthya Rachel. Enquanto falam sobre essa conexão Harry Potter para o show Castelo. Eles, então, fingir para entrevistar o ator que interpretava Harry Potter. O vídeo termina com o convidado cantando a música tema para Castelo Rá-Tim-Bum.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas with Cinthya Rachel.
April 29, 2015 ·

Este é o segundo de uma nova série de blogues humorísticos de Cinthya Rachel. Nele, ela interpreta a personagem de Cici Reichel. No 0:35 ela pré-formas do riso Dr. Abobrinha. Muito engraçado e bobo. Neste episódio o Cici abre ela mail, e fala sobre os itens. Originalmente afixar para ela canal no YouTube em 28 de abril de 2015.

{Aviso algum adulto, humor impertinente, também é mostrada.}

Vida de Blogueira Recebidos do Mês | Capítulo 2
* https://www.youtube.com/watch?v=pan_RdKmUy4

Ela fala sobre seu dia, então sobre o e-mail que ela recebeu. Ela então ri como Dr. Abobrinha sobre toda a correspondência que ela recebeu. Há um sonho como seqüência em que os materiais de embalagem de correio cair de cima, até que ela termine por ela ser atingido na cabeça por uma caixa. Seguinte, ela tenta sobre vários copos. Ela, então, joga com os materiais de embalagem, incluindo uma fita, folha de espuma e descobre um impertinente presente, {não mostrado na imagem}. Ela, então, abre uma caixa para encontrar um livro de E.L. James, chamado "Tons de Cinza" Cinquenta. Depois de falar sobre isso, então ela joga com o plástico bolha, segurando-o perto de ela ouvidos quando ela explode enquanto e sorrindo cada vez. Finalmente seu vídeo é interrompido por pelo toque de campainha, então ela diz adeus a seus telespectadores.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas

https://www.facebook.com/pages/Castelo-Ra-Tim-Bum-Entusiastas/1539531992954997

Esta é uma comunidade para Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas. Para comemorar o show, atores e pessoas que fizeram o show possível. Esta comunidade não está oficialmente ligado com o show, só fez por Entusiastas para o show.